

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, Saebani AB. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Pustaka Setia
- Amin Kasma, Usman Rahmi. (2018). Anafora Dalam Puisi “Jendela Dunia” Antologi Puisi Syair Burung Beo. *Jurnal Bahasa Sastra dan Budaya*. Vol 17 (1) 2.
- Amir, A. (2013) *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Andi,Prastowo. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Prespektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Astika, Made. Yasa, Nyoman. (2014). *Sastra Lisan*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- Astute.B (2010). Dokumentasi. *Jurnal Resital*. Vol, II (1), 59
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Hidayat DA, Supriyanto Teguh. (2017). Paradoks Dan Hiperbola Dallam Kumpulan Cerita *Koala Kumal* Karya Raditya Dika. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 6(1) 35-36.
- Ismawati E. (2011). *Metode Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta. Yuma Pustaka
- Jabrohim. 2015. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Jayanti dkk. (2020). Paradoks dalam Antologi puisi Rupi Kaur *the sun and her flowers*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 12, no 2.
- Kasmi Hendra. (2020). KAJIAN MAJAS PADA ARTIKEL JURNALISME WARGA SERAMBI INDONESIA. *Jurnal Metamorfosa*. Vol 8, No 2.
- Laila, Aruna (2016). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M AAN Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Jurnal Gramatika*. Vol, 2.i2, 149
- Laurensius dkk (2017). Pemajasan dalam Kumpulan Cerpen Rectoverso Karya Dewi Lestari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 2 (1) 21-22.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Pustaka Setia

- Moleong, Lexy. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya Offset
- Mulyati Yeti, dkk. (2018). *Bahasa Indonesia*. Banten. Universitas Terbuka
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press
- Pradopo, Djoko Rachmat. (2012). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta. Pustaka pelajar
- Pradopo, Djoko Rachmat. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta. Gadjah Mada
- Purwandi. (2015). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta. Gadjah Mada
- Rafiek. (2015). *Teori Sastra*. Bandung. PT Refika Aditama
- Ramadania, F. (2018). Kajian Semiotika Mantra Banjar. *Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 7(1)
- Rosdiana AL. (2017). MAJAS DALAM NOVEL SEPERTI DENDAM RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS KARYA EKA KURNIAWAN. *Jurnal Alinea*. Jilid 6, no 2.
- Saebani, AB. (2008). *Metode Penelitian*. Bandung. pustaka
- Santoso. (2013). *Puisi Lama*. Yogyakarta. Gadjah Mada
- Satori Djam'an, Komariah Aan. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Penerbit Alfabeta
- Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. (Edisi Revisi). Bandung. Angkasa
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Siyoto, Sandu. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Literasi Media Publishing
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan tindakan*. Bandung. Refika Aditama

Sumarno, (2020). Analisis Isi Penelitian Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Elsa*. Vol 18. No 2

Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa

Uli,Indriyana, Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak. Enggang Media

Yono, RR, Mulyani M. (2017). Majas dan Citraan dalam Novel Kerling Si Janda Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6(2)