

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sastra merupakan cerminan masyarakat dan bentuk dari pemikiran seseorang terhadap fenomena yang terjadi dengan menggunakan bahasa sebagai mediana, setiap karya sastra tidak akan pernah lepas dari kehidupan masyarakat. Sastra adalah bagian dari kehidupan manusia dan merupakan gambaran dari kehidupan manusia. Sastra bukan hanya sekedar cerita direkayasa oleh pengarang namun karya sastra juga diangkat dari kisah kehidupan yang nyata atau cerita yang sebenarnya terjadi. Pengarang yang tingkat khayalnya dan imajinasi yang tinggi mampu menghadirkan sebuah karya sastra yang dapat memberikan hiburan dan makna yang dapat menarik minat para pembacanya. Tidak hanya sebagai penghibur, karya sastra juga mampu menyampaikan pesan-pesan dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya kepada pembaca.

Karya sastra merupakan hasil refleksi pikiran manusia yang dituangkan dalam bentuk tulisan, maupun gambar dan memiliki nilai keindahan. Penciptaan suatu karya sastra bermula dari pengalaman batin pengarang terhadap fenomena kehidupan baik aspek sosial, budaya, politik, ekonomi, keagamaan, maupun moral. Karya sastra lahir dari pengekspresian dari pengalaman yang telah ada dalam jiwa pengarang secara mendalam melalui proses imajinasi. Karya sastra yang dihasilkan oleh pengarang, baik suasana pikiran maupun suasana rasa atau emosi pengarang yang tertuang melalui perilaku para tokoh yang dihadirkan pengarang dalam sebuah cerita.

Salah satu bentuk karya sastra yang banyak terkenal dan disukai oleh pembaca yaitu novel. Novel merupakan karya sastra fiksi, prosesnya ditulis secara naratif biasanya dalam bentuk cerita. Novel juga merupakan hasil daya cipta pengarang dari pengalaman kehidupannya atau kehidupan orang lain. Sebagai suatu karya sastra yang banyak disukai, novel tidak hanya sebagai penghibur tetapi sebagai sarana pelajaran bagi pembaca, karena di dalamnya

juga terdapat nilai-nilai kehidupan yang bisa diambil sebagai motivasi dan pelajaran hidup. Novel juga dapat dikaji dengan beberapa aspek, misalnya dari isi cerita, penokohan, setting, alur, dan maknanya.

Pemilihan novel dalam penelitian ini sebagai objek penelitian. Novel merupakan bentuk karya sastra yang mayoritasnya sebagai objek untuk menyampaikan tentang kehidupan manusia sehingga akan mudah diterima oleh masyarakat. Pemilihan novel ini dilatar belakangi oleh adanya keinginan peneliti untuk memahami dan menggali nilai-nilai budaya yang tercermin dari sikap dan tindakan tokoh-tokoh yang terdapat dalam sebuah novel. Novel merupakan bacaan yang banyak diminati oleh berbagai kalangan, hal tersebut terbukti dari banyaknya film yang sukses diminati publik yang awalnya beranjak dari novel-novel populer. Novel juga dapat dijadikan sebagai media pendidikan karena mengandung pesan-pesan yang berguna dalam kehidupan bermasyarakat.

Novel *KKN di Desa Penari* menceritakan tentang beberapa mahasiswa yang melakukan kegiatan Kuliah Kerja Nyata di desa yang sangat terpencil dan jauh dari keramaian kota yaitu di Desa Penari. Mereka memilih Desa Penari sebagai salah satu objek penelitiannya, karena desa tersebut tidak diketahui banyak orang akibat letaknya yang berada di pelosok kota. Di desa tersebut adat istiadatnya masih memegang peranan penting bagi masyarakat setempat, dan masih kental dengan hal yang berbau mistis. Novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman ini terbit pada tahun 2019 dengan ketebalan 253 halaman diterbitkan oleh Bukune Kreatif Cipta.

Alasan peneliti memilih novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman sebagai objek yang akan dianalisis. *Pertama*, novel ini mengandung hal-hal yang berkaitan dengan nilai-nilai budaya, sedikit berbeda dengan novel biasanya yang menceritakan kehidupan percintaan. *Kedua*, novel ini menceritakan kisah fakta yang dialami oleh beberapa mahasiswa dan mahasiswi yang sedang melaksanakan KKN di desa yang sangat mistis. *Ketiga*, karena pengarang novel *KKN di Desa Penari* merupakan sastrawan yang misterius, bahwasannya beliau dipastikan akan tetap rahasia, sampai dia siap

sendiri untuk menampilkan sosoknya di publik. Hal ini terbukti dari percakapan youtubers bernama Raditya Dika dan Sastrawan misterius itu yakni Simpleman. Sastrawan yang menggunakan nama Simpleman ini mengaku alasan tidak memakai identitas aslinya *Pertama*, karena saya lebih memilih menjadi pribadi yang *Low Profile*. *Kedua*, biasanya cerita seperti ini lebih sensitive menyangkut kepercayaan diri masing-masing dan cerita ini memang bertujuan agar ada ilmu yang bisa dipetik.

Nilai budaya adalah konsep yang hidup dalam pikiran sebagian besar masyarakat mengenai hal-hal yang dianggap berharga dalam kehidupan. Nilai budaya dianggap sebagai pedoman tertinggi dalam kehidupan bermasyarakat. Nilai budaya merupakan semua hal yang terkandung dalam kebiasaan dan adat istiadat pada suatu kelompok masyarakat tertentu, namun dalam kenyataan masih banyak pembaca yang tidak memahami nilai budaya. Oleh sebab itu peneliti akan mengkaji tentang nilai budaya dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman. Nilai budaya dikelompokkan menjadi lima yaitu (1) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, (2) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam, (3) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan masyarakat, (4) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan orang lain, dan (5) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan diri sendiri (Djamaris dkk, 1993: 2-3).

Penelitian ini memfokuskan tiga nilai-nilai budaya, peneliti memilih ketiga nilai budaya karena ingin memahami dan mendalami serta memaparkan mengenai nilai-nilai budaya yang terdapat pada novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman. Alasan lainnya karena, ketiga nilai budaya ini sangat penting untuk mengembangkan potensi dasar dalam diri manusia sehingga menjadi individu yang bersifat baik, baik di sekolah, lingkungan keluarga, maupun masyarakat. Adapun ketiga nilai budaya yaitu sebagai berikut. (1) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, (2) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia lain, (3) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan diri sendiri.

Alasan peneliti memilih nilai budaya, yaitu : *pertama*, nilai budaya merupakan satu diantara nilai lainnya yang patut ditanamkan. *Kedua*, nilai budaya merupakan nilai yang mengajarkan tentang sikap yang memiliki budi pekerti, cinta terhadap budaya yang dimiliki. *Ketiga*, nilai budaya mengajarkan tentang bagaimana cara kita untuk menghargai sesama manusia, selain itu untuk mengenal dan tidak melupakan kebudayaan yang ada dan berusaha melestarikannya agar tidak hilang.

Sastra dapat dikaji melalui beberapa pendekatan, salah satunya melalui pendekatan Antropologi sastra. Antropologi adalah studi yang mempelajari ciri khas dan kesamaan dari suatu masyarakat dan kebudayaan melalui penelitian tentang bahasa dan agama di dunia, hak asasi manusia, upacara, pola pikir, kemasyarakatan, etika, budaya. Menurut Ratna (2011:6) antropologi sastra adalah analisis terhadap karya sastra yang didalamnya terkandung unsur-unsur antropologi. Pendekatan antropologi sastra berupaya meneliti sikap dan perilaku yang muncul sebagai budaya dalam karya sastra. Menurut Ratna (2017:268) kajian budaya adalah disiplin yang menganalisis kebudayaan sehingga dianggap sudah ada khususnya dalam ilmu antropologi, lebih khusus lagi antropologi budaya. Berdasarkan pemaparan di atas penelitian ini menggunakan pendekatan antropologi sastra.

Alasan peneliti menggunakan pendekatan antropologi sastra karena di dalam penelitian ini, peneliti meneliti tentang kebudayaan manusia dengan memfokuskan pada analisis nilai budaya yang berkaitan dengan nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia lain, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan diri sendiri . Mengapa demikian karena laporan penelitian ini berisi kutipan-kutipan data yang mendeskripsikan bagaimana nilai budaya pada novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan khususnya dalam Kurikulum 2013 pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Sekolah Menengah Atas (SMA) kelas XI di semester ganjil dengan kompetensi inti (KI) membaca yaitu, memahami berbagai hikayat,

novel Indonesia dan terjemahan. Kompetensi inti (KI) itu berhubungan dengan kompetensi dasar (KD) 7.2 menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia dan terjemahan, dengan adanya standar kompetensi dan kompetensi dasar pada materi novel di sekolah diharapkan siswa mampu menyadari dan memahami bahwa novel adalah salah satu karya sastra yang memiliki banyak nilai-nilai. Sesuai dengan judul penelitian ini yaitu analisis nilai budaya dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman, memiliki keterkaitan dengan kompetensi dasar 7.2 dengan menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik pada novel, sama-sama menganalisis novel, dan nilai budaya merupakan tingkat yang paling tinggi dari adat istiadat dan termasuk ke dalam unsur ekstrinsik yang akan dianalisis oleh peneliti. Oleh karena itu, kehadiran karya sastra khususnya novel yang digunakan sebagai bahan pengajaran dapat memberikan manfaat yang baik, baik bagi guru maupun siswa Sekolah Menengah Atas dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pembelajaran sastra, serta dapat mengembangkan kemampuan siswa dalam menghasilkan sebuah karya sastra.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, baik bagi peneliti maupun kepada orang lain dan sebagai bahan masukan bagi pembaca untuk memperkaya pengetahuan dalam bidang studi bahasa dan sastra Indonesia. Peneliti juga berharap novel yang ada di Indonesia ini dapat dilestarikan, dipertahankan dan dikembangkan dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti bermaksud meneliti nilai budaya dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman, dengan judul “Analisis Nilai Budaya Dalam Novel *KKN di Desa Penari* Karya Simpleman”. Judul penelitian diangkat dengan tujuan utama yaitu untuk mendeskripsikan nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia lain, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan diri sendiri dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman.

B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas, maka fokus penelitian yang diangkat dalam penelitian ini adalah “bagaimana nilai-nilai budaya dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman” untuk menghindari kesalahan penafsiran dalam penelitian ini, maka penulis membatasi sub-sub masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana nilai budaya yang menggambarkan hubungan manusia dengan Tuhan dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman ?
2. Bagaimana nilai budaya yang menggambarkan hubungan manusia dengan manusia lain dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman ?
3. Bagaimana nilai budaya yang menggambarkan hubungan manusia dengan diri sendiri dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian secara umum adalah untuk mendeskripsikan nilai budaya dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman. Sedangkan tujuan penelitian secara khusus adalah sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan nilai budaya yang menggambarkan hubungan manusia dengan Tuhan dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman.
2. Mendeskripsikan nilai budaya yang menggambarkan hubungan manusia dengan manusia lain dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman.
3. Mendeskripsikan nilai budaya yang menggambarkan hubungan manusia dengan diri sendiri dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman.

D. Manfaat Penelitian

Analisis nilai budaya dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman. Diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak. Adapun manfaat dari penelitian ini baik secara teoretis maupun praktis yaitu sebagai berikut :

1. Manfaat Teoretis
 - a. Memberi informasi kepada pembaca tentang nilai budaya yang ada dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman..

- b. Menambah sumber bacaan, memperkaya ilmu pengetahuan dan dapat digunakan sebagai bahan perbandingan kepada peneliti-peneliti lainnya yang ingin menganalisis karya sastra.

2. Manfaat Praktis

a. Pembaca

Hasil penelitian diharapkan dapat menambah wawasan pembaca tentang nilai budaya dalam novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman. Selain itu, penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai referensi atau bahan perbandingan dengan penelitian lainnya yang sejenis.

b. Mahasiswa

Penelitian ini dapat digunakan mahasiswa sebagai bahan pertimbangan atau acuan untuk penulisan karya ilmiah. Selain itu, penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai referensi dalam memahami, mengkaji, bahkan meneliti tentang analisis nilai budaya dalam novel.

c. Guru

Penelitian ini dapat memberikan sumbangan, acuan, referensi bagi guru Bahasa Indonesia. Hasil penelitian dapat dijadikan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah, khususnya mengenai nilai budaya dalam karya sastra.

d. Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber bacaan untuk siswa belajar dan meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami karya sastra serta memperluas pengetahuan tentang nilai budaya dalam karya sastra.

e. Pendidikan

Penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada pengajaran bahasa Indonesia di sekolah. Selain itu, penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai referensi dan perbandingan dengan penelitian lainnya yang sejenis oleh guru sebagai bahan ajar di sekolah.

f. Peneliti selanjutnya

Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk bahan perbandingan, khususnya dalam permasalahan yang berkaitan dengan nilai budaya dalam novel.

E. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup pada penelitian ini, memaparkan definisi konseptual fokus dan sub fokus penelitian. Peneliti menjelaskan konseptual fokus dan sub fokus yang akan diteliti secara jelas dan padat. Definisi konseptual fokus dan sub fokus penelitian merupakan batasan tentang data atau informasi yang dicari dalam penelitian kualitatif. Adapun konseptual fokus dan sub fokus penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Konseptual Fokus Penelitian

Konseptual fokus penelitian merupakan definisi yang dirumuskan oleh peneliti tentang istilah-istilah yang ada pada masalah dalam peneliti dengan maksud untuk menyamakan persepsi antara peneliti dengan orang-orang yang berkaitan dengan penelitian. Adapun istilah-istilah yang perlu dijelaskan supaya tidak terjadi kesalahan penafsiran sebagai berikut.

- a. Novel merupakan karya sastra fiksi yang ditulis secara naratif, biasanya dalam bentuk cerita. Sebuah novel biasanya menceritakan tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan dan sesamanya.
- b. Novel *KKN di Desa Penari* karya Simpleman adalah sebuah novel yang menceritakan tentang desa yang adat istiadatnya masih memegang peranan penting bagi masyarakat setempat, dan masih kental dengan hal yang berbau mistis.
- c. Budaya adalah cara hidup yang berkembang dan dimiliki oleh sekelompok orang dan diwariskan turun temurun untuk generasi ke generasi.
- d. Pendekatan antropologi sastra adalah menelaah struktur sastra (novel, cerpen, puisi, drama dan cerita rakyat) lalu menghubungkannya dengan

konsep atau konteks situasi sosial budayanya. Pendekatan antropologi sastra salah satu teori atau kajian sastra yang menelaah hubungan antara sastra dan budaya terutama untuk mengamati bagaimana sastra itu digunakan sehari-hari sebagai alat dalam tindakan bermasyarakat.

2. Konseptual Sub Fokus Penelitian

Konseptual sub fokus dalam penelitian ini dimaksudkan agar tidak terjadi kesalahan pemahaman antara peneliti dan pembaca dalam menafsirkan istilah yang dimaksud dalam penelitian ini. Adapun istilah-istilah yang perlu dijelaskan supaya tidak terjadi kesalahan penafsiran sebagai berikut.

- a. Nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan merupakan sebuah kepercayaan seseorang yang beriman, ia mempercayai bahwa Tuhan adalah zat yang Maha Tinggi dan tempat meminta segala sesuatu.
- b. Nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia lain merupakan nilai yang berhubungan dengan kepentingan manusia lain. Hal ini bukan nilai yang dianggap penting dalam suatu anggota sebagai individu dan sebagai pribadi.
- c. Nilai budaya dalam hubungan manusia dengan diri sendiri merupakan suatu keinginan dari dalam diri manusia yang hanya bisa dipenuhi jika dirinya sendiri berusaha untuk mewujudkan hal tersebut.