

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Eksplorasi penggunaan alat-alat kesenian tradisional masyarakat Dayak Pandu Kabupaten Sanggau dalam pembelajaran matematika”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi konsep matematika pada alat tradisional musik Dayak Pandu dalam pembelajaran matematika.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dan jenis penelitian adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Penelitian ini dilakukan pada masyarakat Dayak Pandu khususnya Desa Pandu Raya dan Desa Embala. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi, sedangkan alat pengumpulan data dibuat alat pengumpulan pendukung sesuai dengan teknik yang digunakan, yaitu pedoman observasi yang telah melalui tahap validasi.

Hasil eksplorasi menunjukkan bahwa dalam kesenian tradisional Dayak Pandu mengandung unsur-unsur matematika diantaranya konsep geometri serta teknik membilang sehingga terbentuk pola nada yang serasi. Memainkan alat musik ini membutuhkan keserasian dan dinamika bermusik dengan berpatokan pada kunci atau rumus yang terdiri dari pukulan D (*dung*) dan T (*tak*). Dari hasil pengamatan tersebut, peserta didik SMK Negeri 1 Parindu yang memainkan harus menguasai pola hitungan pada tiap ketukan. Kemampuan berhitung dengan cepat dan tepat dibutuhkan dalam teknik permainan alat Dayak Pandu, baik berupa pengulangan (konsep perkalian/kelipatan) maupun penambahan atau menghilangkan berapa jenis pukulan (penjumlahan dan pengurangan).

Kata Kunci : Eksplorasi Etnomatematika, alat kesenian tradisional, Dayak Pandu