

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Pariwisata

##### 1. Pengertian Pariwisata

Secara etimolog pariwisata berasal dari dua kata yaitu “*pari*” dan “*wisata*”. *Pari* berarti banyak atau berulang kali dan berkeliling sedangkan *wisata* berarti perjalanan dengan tujuan rekreasi. Jadi, pariwisata berarti perjalanan dengan tujuan rekreasi yang dilakukan secara berulang kali atau berkeliling.

Pariwisata adalah suatu perpindahan sementara ke suatu tempat yang dilakukan manusia untuk tujuan kunjungan selain alasan untuk mencari nafkah.

##### 2. Pariwisata Menurut Para Ahli

Latar belakang munculnya pariwisata didunia telah ada semenjak adanya perjalanan yang dilakukan dari suatu tempat ke tempat lainnya, dan oleh sebab itu, kebutuhan akan perjalanan harus terpenuhi, motivasi dan motif perjalanan yang berbeda-beda, sesuai dengan tingkat sosial budaya dan ekonomi mereka.

Menurut beberapa para ahli, pariwisata dimulai sejak peradapan manusia yang ditandai dengan adanya pergerakan penduduk dari suatu tempat ke tempat yang lainnya, di samping mencari peluang bisnis juga untuk memenuhi keingintahuan atau menyebarluaskan agama, sekaligus untuk mempelajari budaya bangsa-bangsa yang dikunjungi.

Manfaat dan peran pariwisata bagi suatu wilayah , negara bahkan dunia telah banyak diakui, sehingga pariwisata menjadi salah satu sektor yang mempunyai peranan cukup penting disamping sektor lainnya seperti,

sektor pertanian, pertambangan, industri, politik, dan sosial budaya, dan lain-lain.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan, memberikan pengertian bahwa pariwisata adalah bermacam kegiatan wisata dan di dukung oleh fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah, dan pemerintah daerah.

Sebagai pertimbangan dapat kita lihat beberapa pendapat para ahli kepariwisataan mengenai pengertian pariwisata, antara lain:

- a. Oka A. Yoeti (dalam Mawadatan Warohmah, 2016:8) Menurut Oka A. Yoeti, (1996) Pariwisata berasal dari dua kata, yakni Pari dan Wisata. Pari dapat diartikan sebagai banyak, berkali-kali, berputar-putar atau lengkap. Sedangkan wisata dapat diartikan sebagai perjalanan atau bepergian yang dalam hal ini sinonim dengan kata "travel" dalam bahasa Inggris. Atas dasar itu, maka kata "Pariwisata" dapat diartikan sebagai perjalanan yang dilakukan berkali-kali atau berputar-putar dari suatu tempat ke tempat yang lain, yang dalam bahasa Inggris disebut dengan "Tour".
- b. Gamal Suwanto (dalam Devi Munisari, 2018:9-10) menurut Gamal Suwanto (2002:) Geografi pariwisata adalah geografi yang berhubungan erat dengan pariwisata. Kegiatan pariwisata banyak sekali seginya di mana semua kegiatan itu biasa disebut dengan industri pariwisata, termasuk di dalamnya perhotelan, restoran, toko cenderamata, transportasi, biro jasa perjalanan, tempat-tempat hiburan, objek wisata, atraksi budaya, dan lain-lain. Segi-segi geografi umum yang perlu diketahui wisatawan antara lain iklim, flora, fauna, keindahan alam, adat istiadat budaya, perjalanan darat, laut dan udara, dan sebagainya.

- c. Prof.Salah Wahab “Menurut prof. Salah Wahab (dalam Devi Munisari 2018:10) pariwisata merupakan aktivitas manusia yang dikerjakan secara sadar, yang mendapat pelayanan secara bergantian di antara orang-orang di dalam suatu negara itu sendiri atau pun di luar negeri untuk mendapatkan kepuasan yang bernaneka ragam dan berbeda antara satu orang dengan orang lainnya.
- d. Menurut Muljadi dan Andri Warman (2014:8) Istilah pariwisata berasal dari dilaksanakannya kegiatan wisata atau *tour* yaitu suatu aktivitas perubahan tempat tinggal sementara seseorang, keluar tempat tinggalnya sehari-hari bersifat sementara dengan suatu alasan apa pun kecuali melakukan kegiatan yang bisa menghasilkan upah atau gaji.

Pariwisata pada dasarnya merupakan aktifitas melakukan perjalanan kesuatu tempat untuk menikmati berupa pelayanan atas produk-produk yang dihasilkan industri pariwisata untuk mampu menciptakan pengalaman perjalanan yang menyenangkan bagi wisatawan.

### 3. Pariwisata Dalam Kajian Geografi

Setiap ilmu pasti tidak ada yang bisa berdiri sendiri. Ilmu saling berhubungan antara satu dengan yang lainnya. Begitu juga dengan ilmu pariwisata tidak dapat dilepaskan hubungannya dengan geografi. Seperti yang dikemukakan oleh Robinson (1976) yang dikutip oleh Maryani (2000) pariwisata menjadi bidang kajian geografi, dengan beberapa alasan sebagai berikut:

- a. Geografi berhubungan dengan lingkungan baik alam maupun manusia. Ilmu geografi selalu berhubungan dengan lokasi suatu fenomena, hubungan fenomena dan distribusi keruangan. Pariwisata erat kaitannya pada pemanfaatan ruang, lokasi-lokasi daerah tujuan wisata, dimana lokasi wisatawan bergerak dari

suatu daerah ke daerah lainnya. Dengan demikian geografi mempunyai peranan yang sangat penting dalam menyediakan ruang sebagai daerah tujuan wisata yang sesuai dengan permintaan wisatawan dan memberikan kepuasan kepada wisatawan yang berbeda karakter.

- b. Pariwisata erat kaitannya dengan struktur, bentuk, penggunaan lahan dan perlindungan bentang alam (*landscape*). Disuatu sisi pariwisata menyebabkan perubahan bentang alam menjadi kawasan budaya. Geografi sebagai ilmu tata guna lahan dapat memberikan solusi bagaimana ruang dapat dimanfaatkan sesuai dengan daya dukung dengan meminimalisir resiko kerusakan.
- c. Pariwisata adalah aktivitas ekonom komersial, berbagai aktivitas ekonomi di permukaan bumi secara khusus dikaji oleh geografi ekonomi. Pariwisata mendorong timbulnya berbagai aktivitas ekonomi baik yang secara langsung memanfaatkan alam atau tidak.
- d. Geografi selalu tertarik dalam pergerakan barang dan orang, dalam bentuk transportasi dan perdagangan. Pariwisata telah memberikan kontribusi yang cukup signifikan terhadap adanya perdagangan secara regional, nasional, dan internasional. Distribusi orang, barang, dan uang antara satu tempat ke tempat lainnya sangat diperlukan untuk mendukung keberlangsungannya usaha pariwisata.
- e. Antara hubungan (*relationship*) dan pengaruh (*effect*) suatu fenomena terhadap fenomena lainnya, baik di dalam satu tempat maupun ke tempat lain selalu menjadi kajian geografi. Pariwisata memberikan dampak yang luas baik secara ekonomi, budaya, sosial, maupun alam. Lingkup dampaknya pun secara lokal, regional, nasional, maupun internasional. Hal ini menunjukkan

bahwa pariwisata sangat relevan menjadi kajian geografi. GudangIlmu24[Online].Tersedia:<http://konsepblackbook.blogspot.com> [11agustus2019]

#### 4. Jenis Dan Macam Pariwisata

Sesuai dengan potensi yang dimiliki atau warisan yang ditinggalkan nenek moyang pada suatu Negara, maka timbullah bermacam-macam jenis dan macam pariwisata yang dikembangkan sebagai kegiatan sebagai kegiatan yang lama kelamaan mempunyai cirinya tersendiri.

Untuk keperluan perencanaan dan pengembangan kpariwisataan itu sendiri, perlu pula dibedakan antara pariwisata dengan pariwisata lainnya, karena dengan demikian akan ditentukan kebijaksanaan apa yang perlu mendukung sehingga jenis dan macam pariwisata yang dikembangkan akan dapat berwujud seperti diharapkan dari kepariwisataan itu.

Ditinjau dari segi ekonomi, pemberian klasifikasi tentang pariwisata itu dianggap penting, karena dengan cara itu kita dapat menentukan beberapa penghasilan devisa yang diterima suatu macam pariwisata yang dikembangkan di suatu tempat daerah tertentu. Dilain pihak kepentingannya juga sangat berguna untuk menyusun statistickkepariwisataan atau untuk mendapatkan data penelitian yang diperlukan dalam perencanaan seanjutnya masa yang akan dating.

Hingga sekarang jenis dan macam pariwisata yang kita kenal di antaranya adalah :

##### 1) Menurut letak geografis , di mana kegiatan itu berlangsung

- a) Pariwisata lokal (*local tourism*) yaitu jenis kepariwisataan yang ruang lingkupnya lebih sempit dan terbatas dalam tempat-tempat tertentu saja. Misal, kepariwisataan Jakarta, kepariwisataan Manado, Kepariwisataan Denpasar dll.

- b) Pariwisata regional (*regional tourism*) yaitu kegiatan kepariwisataan yang dikembangkan dalam suatu wilayah tertentu, dapat regional dalam lingkup nasional maupun internasional. Misalnya Kepariwisata Bali, Jakarta, Manado dan lain-lain.
  - c) Pariwisata nasional (*national tourism*) yaitu jenis pariwisata yang dikembangkan dalam wilayah suatu negara, dimana pesertanya tidak hanya terdiri warganegaranya itu sendiri melainkan dari manca negara atau orang asing yang datang ke negara tersebut. Misalnya, kepariwisataan yang ada di daerah Indonesia.
  - d) *Pariwisata regional-internasional* yaitu kegiatan kepariwisataan yang berkembang di suatu wilayah internasional yang terbatas, tetapi melewati batas-batas lebih dari dua atau tiga negara dalam wilayah tersebut. Misal, kepariwisataan ASEAN.
  - e) Pariwisata internasional (*international tourism*) yaitu kegiatan kepariwisataan yang terdapat atau dikembangkan di banyak negara di dunia.
- 2) Pembagian Menurut Obyeknya
- a) *Cultural tourism* yaitu jenis perjalanan wisata yang motivasinya karena adanya daya tarik dari seni atau budaya daerah.
  - b) *Recuperational tourism* yaitu perjalanan wisata yang motivasinya untuk menyembuhkan penyakit. Misal, mandi lumpur dll.
  - c) *Commercial tourism* perjalanan wisata yang motivasinya untuk melakukan perjalanan yang berkaitan dengan perdagangan nasional maupun internasional.
  - d) *Sport tourism* yaitu jenis perjalanan wisata yang motivasinya untuk melihat atau menyaksikan suatu pesta olah raga di suatu tempat tertentu.
  - e) *Polotical Tourism* yaitu jenis perjalanan wisata di mana motivasinya untuk melihat atau menyaksikan suatu peristiwa atau

kejadian yang berhubungan dengan kegiatan suatu negara. Misalnya, menyaksikan peringatan kemerdekaan.

- f) *Social tourism* yaitu jenis perjalanan wisata yang mana penyelenggaranya tidak menekankan untuk mencari keuntungan. Misalnya, *picnik, study tour* dll.
- g) *Religion tourism*, yaitu perjalanan wisata yang motivasinya untuk menyaksikan atau melihat upacara –upacara keagamaan, seperti haji umroh, upacara bali krama dll.

## **B. Obyek Wisata**

### 1. Pengertian Obyek Wisata

Pengertian obyek dan daya tarik wisata menurut undang-undang nomor 9 tahun 1990, yaitu objek dan daya tarik wisata terdiri atas :

- a. Obyek dan daya tarik wisata ciptaan Tuhan Yang Maha Esa, yang berwujud keindahan alam, serta flora dan fauna.
- b. Obyek dan daya tarik wisata hasil karya manusia yang berwujud museum, peninggalan purbakala, peninggalan sejarah, seni budaya, wisata agro, wisata tirta, wisata buru, wisata petualangan alam, taman rekreasi, dan tempat hiburan.

Sedangkan daya tarik wisata menurut undang-undang nomor 10 tahun 2009 adalah segala sesuatu yang mempunyai keunikan, keindahan, dan nilai yang berupa keanekaragaman kekayaan alam, budaya, dan hasil buatan manusia yang menjadi sasaran atau tujuan kunjungan wisata.

Potensi adalah kemampuan yang mempunyai kemungkinan untuk dikembangkan. Jadi yang dimaksud dengan potensi wisata adalah sesuatu yang dapat dikembangkan menjadi daya tarik sebuah obyek wisata.

Berdasarkan pengertian tersebut, potensi wisata merupakan keadaan yang dapat mendukung perkembangan obyek wisata, seperti pemandangan alam yang indah, atraksi budaya, aksesibilitas menuju obyek wisata, kondisi bangunan dan fasilitas yang lengkap, tempat rekreasi, keramah tamahan dan keamanan disekitar obyek wisata. Potensi obyek dan daya tarik wisata dibedakan menjadi tiga (suryo Sakti Hadiwijoyo dalam Mawadatan Warohmah, 2016 : 16) :

1. Obyek Wisata Alam

Obyek wisata alam adalah sumber daya alam yang berpotensi serta memiliki daya tarik bagi pengunjung baik dalam keadaan alami maupun setelah ada usaha budidaya. Contohnya : pengelolaan dan pemanfaatan taman nasional, taman wisata, taman hutan raya, dan taman laut.

2. Obyek wisata sosial budaya

Obyek wisata sosial budaya dapat dimanfaatkan dan dikembangkan sebagai obyek dan daya tarik wisata meliputi museum, peninggalan sejarah, situs arkeologi, upacara adat, kerajinan dan seni pertunjukan.

3. Obyek wisata minat khusus

Obyek wisata minat khusus merupakan jenis wisata yang baru dikembangkan di Indonesia. Wisata ini lebih diutamakan pada wisatawan yang mempunyai motivasi khusus. Contohnya : wisata agro, wisata kesehatan.

Potensi pariwisata juga dapat mendukung pengembangan obyek wisata suatu daerah, oleh karena itu perlu digali sehingga dapat diketahui keadaan potensi wisata Danau Sebedang yang ada di Desa Sempalai Sebedang Kabupaten Sambas sehingga dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk mengembangkan potensi wisata tersebut.



## 2. Keindahan Alam

Keindahan merupakan sifat dan ciri dari orang, hewan, tempat, objek, atau gagasan yang memberikan pengalaman persepsi kesenangan, bermakna, atau kepuasan. Dalam pengertian yang lain diartikan sebagai keadaan yang enak dipandang, cantik, bagus benar atau elok.

Keindahan dipelajari sebagai bagian dari estetika, sosiologi, psikologi sosial, dan budaya. Sebuah "kecantikan yang ideal" adalah sebuah entitas yang dikagumi, atau memiliki fitur yang dikaitkan dengan keindahan dalam suatu budaya tertentu, untuk kesempurnaannya.

Keindahan dalam arti luas mengandung pengertian ide kebaikan, sedangkan, keindahan dalam arti yang terbatas, mempunyai arti yang lebih disempitkan sehingga hanya menyangkut benda-benda yang dapat diserap dengan penglihatan, yakni berupa keindahan bentuk dan warna.

Keindahan tersusun dari berbagai keselarasan dan kebalikan dari garis, warna, bentuk, nada, dan kata-kata. Ada pula yang berpendapat bahwa keindahan adalah suatu kumpulan hubungan-hubungan yang selaras dalam suatu benda dan diantara benda itu dengan pengamat.

Keindahan memiliki tiga nilai yaitu:

### 1) Nilai Estetik

Dalam rangka teori umum tentang nilai The Liang Gie menjelaskan bahwa, pengertian keindahan dianggap sebagai salah satu jenis nilai seperti halnya nilai moral, nilai ekonomi, nilai pendidikan, dan sebagainya. Nilai yang berhubungan dengan segala sesuatu yang tercakup dalam pengertian keindahan.

### 2) Nilai Ekstrinsik

Nilai ekstrinsik adalah sifat baik dari suatu benda sebagai alat atau sarana untuk sesuatu hal lainnya, yakni nilai yang bersifat sebagai alat atau membantu.

### 3) Nilai Intrinsik

Nilai intrinsik adalah sifat baik dari benda yang bersangkutan, atau sebagai suatu tujuan, ataupun demi kepentingan benda itu sendiri. Contohnya : pesan puisi yang ingin disampaikan kepada pembaca melalui (alat benda) puisi itu disebut nilai intrinsik.

Keindahan alam dapat diartikan dengan penglihatan akan suatu pesona alam. Keindahan alam merupakan salah satu daya tarik wisata yang menjadikan wisatawan tertarik untuk mengunjungi suatu obyek wisata, misalnya sunset di sore hari, hamparan pasir putih yang bersih, air laut yang jernih, deburan ombak yang indah, gerak gelombang, dan tinggi gelombang.

Keadaan fisik bumi Indonesia yang beranekaragam, menjadikan Indonesia mempunyai potensi yang besar dibidang wisata alam. Pemerintah Indonesia dalam konsideran Undang-undang Pariwisata Indonesia (UU No. 9 Tahun 1990), menyatakan “keadaan alam, flora dan fauna, peninggalan purbakala, peninggalan sejarah, serta seni dan budaya yang dimiliki bangsa Indonesia, merupakan sumber daya dan modal yang besar artinya bagi usaha pengembangan dan peningkatan kepariwisataan”. Hal ini menunjukkan bahwa keadaan alam merupakan sumber daya yang besar bagi usaha kepariwisataan.

Obyek Wisata di Desa Semplai Sebedang juga memiliki keindahan alam yang tidak kalah menariknya dengan obyek wisata lainnya yang ada di Kabupaten Sambas, seperti Pemandangan Alam terbuka dan juga panorama alam yang dapat dinikmati pengunjung.

### C. Potensi Obyek Wisata

#### 1. Pengertian Potensi

Dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, yang dimaksudkan potensi adalah kemampuan-kemampuan dan kualitas yang dimiliki oleh seseorang, namun belum digunakan secara maksimal. Potensi merupakan suatu kemampuan yang dimiliki oleh manusia. Menurut Notiva Fajarwati dalam (Mawadatan Warohmah, 2016:9), secara umum potensi dapat diklasifikasikan sebagai berikut :

- a. Kemampuan Dasar, seperti tingkat intelegensi, kemampuan atraksi, logika dan daya tangkap.
- b. Etos Kerja, seperti ketekunan, ketelitian, efisiensi kerja dan daya tahan terhadap tekanan.
- c. Kepribadian, yaitu pola menyeluruh semua kemampuan, perbuatan, serta kebiasaan seseorang, baik jasmaniah, rohmaniah, emosional, maupun social yang ditata dalam acara khas dibawah aneka pengaruh luar.

Menurut J.S Badudu dalam (Mawadatan Warohmah, 2016:9), potensi adalah kemampuan yang mempunyai kemungkinan untuk dikembangkan, kekuatan, kemampuan, kesanggupan daya. Sedangkan menurut kartasapoetra dalam (Mawadatan Warohmah, 2016:9), potensi merupakan suatu hal yang dapat dijadikan sebagai bahan atau sumber yang akan dikelola baik melalui tenaga mesin dimana dalam mengerjakannya potensi dapat juga diartikan sebagai sumber daya yang ada disekitar kita.

Menurut Howard Gardner dalam (Mawadatan Warohmah, 2016:10), potensi yang terpenting adalah intelegensi, yaitu sebagai berikut:

- a. Intelegensi linguistik, intelegensi yang menggunakan dan mengolah kata-kata, baik lisan maupun tulisan, secara efektif. Intelegensi ini antara lain dimiliki oleh para sastrawan, editor, dan jurnalis.

- b. Intelegensi matematis-Logis, kemampuan yang lebih berkaitan dengan penggunaan bilangan pada kepekaan pola logika dan perhitungan.
- c. Intelegensi Ruang, kemampuan yang berkenaan dengan kepekaan mengenal bentuk dan benda secara tepat serta kemampuan menangkap dunia visual secara cepat. Kemampuan biasanya dimiliki oleh para arsitek, dekorator dan pemburu.
- d. Intelegensi Kinestetik-Badani, kemampuan menggunakan gerak tubuh untuk mengekspresikan gagasan dan perasaan, kemampuan ini dimiliki aktor, penari, pemahat, atlet dan ahli bedah.
- e. Intelegensi Musikal, kemampuan untuk mengembangkan, mengekspresikan dan menikmati bentuk-bentuk music dan suara. Kemampuan ini terdapat pada pencipta lagu dan penyanyi.
- f. Intelegensi Interpersonal, kemampuan seseorang, untuk mengerti dan menjadi peka terhadap perasaan, motivasi dan watak tempramen orng lain seperti yang dimiliki oleh seseorang motivator dan fasilitator.
- g. Intelegensi Intrapersonel, kemampuan seseorang dalam mengenali dirinya sendiri. Kemampuan ini berkaitan dengan kemampuan berefleksi(merenung) dan keseimbangan diri.
- h. Intelegensi Naturalis, kemampuan untuk mengenal flora dan fauna melakukan penilaian-penilaian utuh dalam dunia kealaman dan menggunakan kemampuan ini secara produktif misalnya untuk berburu, bertani, atau melakukan penelitian biologi.

Berdasarkan pendapat diatas maka dapat disimpulkan bahwa potensi adalah kemampuan atau kelebihan yang dimiliki manusia sebagai suatu kekuatan agar manusia bias mengelola dan mengembangkan kemampuan atau yang telah dimiliki.

## 2. Potensi yang di MILIKI oleh Indonesia

Manusia berusaha memafaatkan apa yang ada disekitar lingkungan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Segala sesuatu yang da di suatu daerah yang dapat dimanfaatkan lebih jauh disebut potensi daerah. Tanah yang subur, pemandangan alam yang indah, laut yang kaya akan ikan merupakan contoh potensi yang ada disuatu daerah juga merupkan potensi daerah. Disetiap daerah tentu memiliki potensi yang dapat dimanfaatkan dan dikembangkan. Potensi ini kadang berbeda satu sama lain.

Secara umum potensi yang terdapat diwilayah Indonesia dapat dibedakan menjadi tiga, yakni sebagai berikut :

### a. Potensi Alam

Indonesia merupakan Negara dengan tingkat biodiversitas tertinggi kedua didunia setelah brazil. Fakta tersebut menunjukan tingginya keanekaragaman Indonesia merupakan negara dengan tingkat biodiversitas tertinggi kedua di dunia setelah Brasil. Fakta tersebut menunjukkan tingginya keanekaragaman sumber daya alam hayati yang dimiliki Indonesia dan hal ini, berdasarkan Protokol Nagoya, akan menjadi tulang punggung perkembangan ekonomi yang berkelanjutan (green economy).

Protokol Nagoya sendiri merumuskan tentang pemberian akses dan pembagian keuntungan secara adil dan merata antara pihak pengelola dengan negara pemilik sumber daya alam hayati, serta memuat penjelasan mengenai mekanisme pemanfaatan kekayaan sumber daya alam tersebut. Kekayaan alam di Indonesia yang melimpah terbentuk oleh beberapa faktor, antara lain:

- 1) Dilihat dari sisi astronomi, Indonesia terletak pada daerah tropis yang memiliki curah hujan yang tinggi sehingga banyak jenis tumbuhan yang dapat hidup dan tumbuh dengan cepat.
- 2) Dilihat dari sisi geologi, Indonesia terletak pada titik pergerakan lempeng tektonik sehingga banyak terbentuk pegunungan yang kaya akan mineral tektonik.
- 3) Daerah perairan di Indonesia kaya sumber makanan bagi berbagai jenis tanaman dan hewan laut, serta mengandung juga berbagai jenis sumber mineral.

Tingginya tingkat biodiversitas Indonesia ditunjukkan dengan adanya 10% dari tanaman berbunga yang dikenal di dunia dapat ditemukan di Indonesia, 12% dari mamalia, 16% dari hewan reptil, 17% dari burung, 18% dari jenis terumbu karang, dan 25% dari hewan laut. Di bidang agrikultur, Indonesia juga terkenal atas kekayaan tanaman perkebunannya, seperti biji coklat, karet, kelapa sawit, cengkeh, dan bahkan kayu yang banyak diantaranya menempati urutan atas dari segi produksinya di dunia.

Sumber daya alam di Indonesia tidak terbatas pada kekayaan hayatinya saja. Berbagai daerah di Indonesia juga dikenal sebagai penghasil berbagai jenis bahan tambang, seperti petroleum, timah, gas alam, nikel, tembaga, bauksit, timah, batu bara, emas, dan perak. Di samping itu, Indonesia juga memiliki tanah yang subur dan baik digunakan untuk berbagai jenis tanaman. Wilayah perairan yang mencapai 7,9 juta km<sup>2</sup> juga menyediakan potensi alam yang sangat besar.

b. Potensi sosial budaya

Potensi sosial budaya merupakan potensi yang terdapat di kehidupan masyarakat. Berbagai jenis kesenian daerah dan adat istiadat merupakan contoh potensi sosial budaya.

1) Kesenian Daerah

Bentuk-bentuk kesenian yang dapat menjadi potensi suatu daerah antara lain:

a) Seni tari tradisional

Hampir di setiap daerah Indonesia memiliki tari khas dan unik. Contohnya Tari Piring dari Sumatra Barat, Tari Kecak dari Bali dan tari Nelayan dari Maluku.

b) Seni pertunjukan

Seni pertunjukan disebut juga dengan seni pertunjukan. Contoh seni pertunjukan di Indonesia adalah Wayang Golek (Jawa Barat), Lenong (Betawi), dan Ogoh-ogoh (Bali).

c) Seni musik tradisional

Seni musik tradisional meliputi lagu dan alat musik tradisional. Contoh lagu daerah antara lain Lagu Apuse (Papua), Ampar-ampar Pisang (Kalimantan Selatan), Kicir-kicir (Jakarta) dan Soleram (Riau).

d) Seni rupa

Seni rupa terdiri dari berbagai bentuk, yaitu seni pahat, seni patung dan seni ukir. Daerah di Indonesia yang terkenal dengan seni pahat dan patung antara lain adalah daerah Bali. Sedangkan seni ukir yang terkenal adalah Jepara.

## 2) Tradisi Atau Adat Istiadat

Tradisi atau adat istiadat merupakan kebiasaan yang dilakukan secara turun-temurun oleh suatu masyarakat. Contoh tradisi yang dapat menjadi potensi daerah antara lain tradisi gotong royong dan upacara adat.

## 3) Potensi Sumber Daya Manusia

Selain sumber daya alam, sumber daya manusia yang terdapat di suatu daerah juga merupakan potensi daerah. Jumlah manusia yang banyak dan berkualitas sangat bermanfaat dalam kegiatan ekonomi, berkualitas artinya memiliki kemampuan dan keterampilan atau terdidik dan terlatih. Indonesia adalah Negara dengan jumlah penduduk yang sangat padat, kira-kira terdapat 232,516,8 juta jiwa lebih, Indonesia memiliki potensi SDM yang sangat besar dan segi kuantitas dan kualitas.

## 3. Potensi Wisata

Potensi wisata yaitu segala sesuatu yang terdapat di daerah tujuan wisata, dan merupakan daya tarik agar orang-orang mau datang berkunjung ke tempat tersebut.

Pengembangan kawasan wisata merupakan alternatif yang diharapkan mampu mendorong baik potensi ekonomi maupun upaya pelestarian. Pengembangan kawasan wisata dilakukan dengan menata kembali berbagai potensi dan kekayaan alam dan hayati secara terpadu.

Pada tahap berikutnya dikembangkan model pengelolaan kawasan wisata yang berorientasi pelestarian lingkungan. Disamping itu untuk dapat melakukan pengembangan perlu memperhatikan berbagai aspek, suatu objek wisata yang akan dikembangkan harus memperhatikan syarat-syarat pengembangan daerah menjadi objek wisata yang dapat diandalkan, yaitu :



- a. Seleksi terhadap potensi, hal ini dilakukan untuk memilih dan menentukan potensi objek wisata yang kemungkinan untuk dikembangkan sesuai dengan dana yang ada.
- b. Evaluasi letak potensi terhadap wilayah, pekerjaan ini mempunyai latar belakang pemikiran tentang ada atau tidaknya pertentangan atau kesalahpahaman antar wilayah administrasi yang terkait.
- c. Pengukuran jarak antar potensi, sehingga perlu adanya peta agihan potensi objek wisata.

Dari beberapa sumber daya alam diatas beberapa sumber daya alam yang bias dijadikan potensi dilokasi wisata Desa Sempalai Sebedang. Potensi-potensi tersebut dapat dikembangkan dengan baik dan dikelola dengan baik sesuai dengan keindahan alaminya.

#### 4. Potensi Obyek Wisata

Potensi adalah kemampuan yang dimiliki yang mungkin bisa dikembangkan. Jadi yang dimaksud dengan potensi wisata adalah sesuatu yang dapat dikembangkan menjadi daya tarik sebuah obyek wisata. Berdasarkan pengertian diatas, potensi wisata merupakan keadaan yang dapat mendukung perkembangan obyek wisata, seperti pemandangan alam yang indah, atraksi, aksesibilitas, amenitas, akomoditas.

Obyek daya tarik wisata dapat dikelompokkan kedaam tiga jenis, yaitu sebagai berikut :

- a. Obyek wisata alam, yaitu hamper semuanya dapat dikunjungi atau dinikmati setiap hari kecuali beberapa macam, misalnya : fauna langka dan flora langka, selebihnya seperti : laut, Pantai, gunung, danau, sungai, kawasan lindung, cagar alam, pemandangan, dan lain-lain.

- b. Obyek wisata buatan, yaitu hasil rekayasa manusia terdiri dari, sarana dan fasilitas olahraga, permainan, hiburan, taman rekreasi, taman nasional, pusat-pusat perbelanjaan.
- c. Obyek wisata budaya, yaitu hasil ciptaan manusia pada masa lampau yang terdiri dari, upacara kelahiran, tari-tari tradisional, music tradisional, pakaian adat, perkawinan adat dan lain-lain.

Potensi pariwisata juga dapat mendukung pengembangan obyek wisata suatu daerah, oleh karena itu perlu digali sehingga dapat diketahui keadaan potensi wisata yang ada di Desa Sempalai Sebedang Kecamatan Sebawi Kabupaten Sambas sehingga dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk mengembangkan potensi wisata Desa Sempalai Sebedang.

Desa Sempalai Sebedang juga memiliki keindahan Alam yang tidak kalah menariknya dengan Desa wisata lainnya, seperti keindahan danau, perbukitan, dan tepian danau sering dikunjungi wisatawan untuk memancing atau untuk sekedar bersantai.

#### **D. Penelitian Relevan**

Penelitian sebelumnya bertujuan menentukan originalitas penelitian yang hendak dibuat. Penelitian sebelumnya merupakan patokan untuk menentukan tema sentral penelitian, keterkaitan dengan kondisi saat ini, dan prediksi pada masa yang akan datang. Hasil penelitian terdahulu yang relevan dapat ditemukan dalam sumber acuan secara khusus, seperti jurnal, buletin penelitian, tesis, disertasi dan sumber bacaan lainnya yang memuat laporan penelitian pembahasan penelitian terdahulu perlu dilakukan agar diperoleh pemahaman mendalam dengan mempelajari, merefleksikan dengan seksama dan memudahkan peneliti untuk menentukan perbedaan dan persamaan dengan penelitian sebelumnya. Perbedaan tersebut dapat dilihat dari aspek ide, *grand theory*, *middle range theory*, unit penelitian, variable, dimensi, indicator,

sampel, dan sebagainya baik menyangkut teori maupun metodenya secara menyeluruh.

Adapun penelitian yang relevan yang telah ditulis oleh, **Mawadatan Warohmah** tahun 2016 dengan judul “ Potensi Objek Wisata Air Terjun Riam Merasap Di Kecamatan Tujuh Belas Kabupaten Bengkayang Tahun 2016” hasil penelitian “ kawasan wisata Air Terjun Rian Merasap terdapat beberapa wilayah yang dapat dikembangkan yaitu wisata budaya, wisata sejarah, wisata event, wisata bahari dan wisata air”, **Rahmi Noviyanti** tahun 2017 judul “Analisis Potensi Dan Pengembangan Obyek Wisata Pantai Air Mata Permai Di Kabupaten Ketapang tahun 2017” hasil penelitian “ rata-rata wisata potensi obyek wisata pantai Air Mata Permai Di Kabupaten Ketapang adalah 136 dengan bobot A variable asebilitas memiliki skor 54 dan variable sarana prasarana dan fasilitas dasar memiliki skor 19 atau dapat dikatakan baik”.

#### **E. Kerangka Berfikir**

Pembangunan pariwisata adalah segala kegiatan dan usaha yang terkoordinasi untuk menarik wisatawan, menyediakan semua prasarana dan sarana, barang dan jasa fasilitas yang diperlukan, guna melayani kebutuhan wisatawan. Segala kegiatan dan pembangunan obyek wisata mencakup segisegi yang amat luas dan menyangkut berbagai segi kehidupan dalam masyarakat mulai dari kegiatan angkutan, akomodasi, atraksi wisata, makanan dan minuman, cinderamata, pelayanan, dan lain-lain.

Pembangunan obyek wisata di Indonesia sangat diperlukan dalam kerangka perkembangan pariwisata nasional dan dapat berfungsi sebagai sarana pemerataan di daerah yang sekaligus untuk menciptakan kesempatan berusaha dan kesempatan kerja serta meningkatkan kesejahteraan masyarakat di sekitar obyek wisata.

Obyek wisata Desa Sempalai Sebedang Kecamatan Sebawi Kabupaten Sambas mempunyai kondisi dan potensi untuk mengalami pembangunan oleh karena itu perlu dibuat klasifikasi obyek wisata untuk melihat tingkat perkembangannya, sehingga obyek wisata akan terlihat mengalami perkembangan apakah tinggi, sedang dan rendah. Fokus penelitian yang digunakan untuk mengetahui perkembangan Obyek wisata Desa Sempalai Sebedang Kecamatan Sebawi Kabupaten Sambas yaitu kondisi obyek wisata, dan potensi obyek wisata. Yang dilihat dari aksesibilitas, akomodasi, fasilitas penunjang dan pengamanan obyek wisata sistem pariwisata terdiri dari lima komponen yakni: 1) Atraksi wisata, 2) promosi dan pemasaran, 3) pasar wisata, 4) transportasi, 5) masyarakat penerima wisatawan. Adapun secara singkat uraian di atas dapat dilihat pada gambar 2.1 sebagai berikut:

