

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, A. (2003). *Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Berry, D. (2004). *Pokok-pokok Pikiran dalam Sosiologi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bungin, B. (2003). *Analisis Data Penelitian Kualitatif. Pemahaman Filosofis Dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Darmadi, H. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. (2015). *Pengantar sosiologi sastra dan Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamka. (2002). Tafsir AL-azhar
- Handayani, T. (2001). *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. Malang: Pusat Studi Wanita dan Kemasyarakatan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hidayat. (2002). *Metode Penelitian*. Bandung: PT. Bandar Maju.
- Ihromi, TO. (1995). *Kajian Wanita dalam Pembangunan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ismawati, E. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Jamaludin, AN. (2015). *Agama dan Konflik Sosial: Studi Kerukunan Umat Beragama, Radikalisme dan Konflik Antarumat Beragama*. Bandung: Pustaka Setia.

- Mantik, MJK. (2006). *Gender dalam Sastra: Studi Kasus Drama Mega-Mega*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Moleong, LJ. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munawar, AH. (2005). *Fikih Hubungan Antar Agama*. Jakarta: Ciputat Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada University.
- Pradopo, RD. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Purba, A. (2010). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rais, HS., dan Rangga, A. (2014). *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, NK. (2012). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sadikin, M. (2011). *Kumpulan Sastra Indonesia Edisi Terlengkap*. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Sangidu. (2004). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Setiadi, EM., dan Usman, K. (2011). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Soekanto, S. (1999). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

- Soelaeman, MM. (1987). *Ilmu Sosial Dasar, Konsep, dan Teori Ilmu Sosial*. Bandung: ERSCO.
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J., dan Saini K.M. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Susanto, A. (2006). *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Bandung: Bina Cipta.
- Tarigan, GH. (2008). *Membaca*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya
- Wahyuningtas, S., dan Santosa. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wardani, NE. (2009). *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Surakarta: UNS Press
- Wellek, R., dan Austin, W. (2014). *Teori Kesustraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Zeitlin, IM. (1995). *Memahami Kembali Sosiologi Kritik Terhadap Teori Sosiologi Kontemporer*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.