

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, M. dan Muhidin, S.A.(2011).*Panduan Praktis Memahami Penelitian*. Bandung.CV Pustaka Setia.
- Adi, I.R. (2011). *Fiksi Populer Teori dan Kajian*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung. Sinar Baru Algensindo Offset.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Jakarta: MedPress.
- \_\_\_\_\_. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: CAPS.
- Faruk. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ghony, M.D. dan Almanshur, F. 2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta.Ar-Ruzz Media.
- Ismawati, E. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- IKIP PGRI Pontianak. (2014). *Pedoman Operasional*. Pontianak: CV Bola Mahkota.
- Karmini,N.N. (2011).*Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*.Bali.Pustaka Larasan.
- Lickona.T.(2013). *Mendidik Untuk Membentuk Karakter*. Jakarta.Bumi Aksara.
- Liye, T. (2015). *Daun Yang Jatuh tak Pernah Membenci Angin*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustari, M. (2014). *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Jakarta. RajaGrafindo Persada.
- Nasional, Departemen Pendidikan. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Nasir, H. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Agama dan Budaya*. Yogyakarta. Multi Presindo.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurhayati. (2012). *Apresiasi Prosa Fiksi Indonesia*. Surakarta. Cakrawala Media.
- Sadikin, M. (2011). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta Selatan. Gudang Ilmu.
- Sami, M.A. (1990). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung. Angkasa.
- Sangidu. (2004). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Bulaksumur.
- Santosa, W.H. dan Wahyuningtyas, S. (2010). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta. Yuma Pustaka.
- Sembodo, E. (2010). *Contekan Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta Selatan. Hikmah PT Mizan Publika.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta. CAPS.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung. Dunia Pustaka Jaya.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Garudhawaca.
- Yaumi, M. (2014). *Pendidikan Karakter Landasan, Pilar dan Implementasi*. Jakarta. Karisma Putra Utama.