

## DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). *Metode Deskriptif Analisis Dalam Kajian Nilai Perjuangan*.
- Al-Ma'ruf, A.I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra*.
- Apri Kartkasari HS dan Suprpto, Edi. (2018). *Kajian Kesustraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV . AE Media Grafitika.
- Devianti, Yunita, 2009. *Perjuangan Cinta Tokoh Utama pada Novel Kisah Terlarang ( Jangan Pisahkan Kami) Karya Kemas Rachyuanda p. Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi.
- Endaswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Endaswara. S. (2003). *Nilai Perjuangan dalam Novel Kami (bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen MA Nizam - Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan 2019 - research-report.umm.ac.id*.
- Fauzi Rachman, M,Pd, Dyah Rohma Wati, M.Pd. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jawa Tengah: Lakeisha
- Haslinda. 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar. Makassar. LPP Unismus Makassar*.
- Ibrahim. 2015. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Kurniawan, A.W. & Puspitaningsih, Z. 2016. *Metode Penelitian Kuantitaif*. Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Lewis Thomas dan Elaine. B. Johnson (2014:164). *Nilai Perjuangan dalam Novel Kami (bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen MA Nizam - Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan 2019 - research-report.umm.ac.id*.
- Miftah, M. (2018). *Metode Deskriptif Analisis Dalam Kajian Nilai Perjuangan Sebagai Alternatif Bahan Ajar Modul Teks Novel Sejarah*
- Moleong. L.J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif* , cetakan kedua. Bandung: Remaja Rosada Rosda Karya.
- Musfiqon. 2012. *Metedologi Penelitian Pendiidikan*. Jakarta. PT. Prestasi Pustakaraya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mad University Press.
- Nurhayati, 2012. *Apresiasi Prosa Fiksi Indonsia*. Surakarta : Cakrawala Media.

- Santosa, P. (2015) . *Metedologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan dan penerapan*. Yogyakarta :Azzagrafika.
- Suharsaputra, Uhar. 2012. ANALISIS PERBANDINGAN NILAI-NILAI BUDAYA DALAM ROMAN DI BAWAH LINDUNGAN KA"BAH DAN TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK KARYA HAMKA. NUR ANISA- jurnal. umrah.ac.id.
- Sulastri, S., & Alimin, A. A. (2017). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168
- Supriyadi, (2017) M Rakhmat, RA Iskandar - al-Afkar, Journal For Islamic Rumadi, 2020 Studies, 2022 - al-afkar.com.
- Stanton, Robert. 2007. Teori Fiksi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanto, D (2016). Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta. CAPS.
- Suwartono. (2014). *Dasar-DasarG Metedologi Penelitian*. Yogyakarta : ANDI OFFSET
- Tarigan, H. G.(2015). Prinsip-prinsip dasar sastra. Bandung: Angkasa
- Wahyunigtyas, S., & Wijay, H.S (2011). *Sastra Teori dan Implementasi* Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo, Herman J. 2008. *Apresiasi dan pengkajian prosa fiksi*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Wibuwo, Wahyu. 2003. *Sihir Iklan: Format Komunikasi Mondial dalam Kehidupan Urban Kosmopolitan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, A. (2017). Pengkajian Prosa Fiksi. Yogyakarta: Garudhawara.