

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, Saebani, B.A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : CV. Pustaka Setia.
- Anggara, M., & Sanulita, H. Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Sang Raja Jin Karya Irving Karchmar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(9).
- Afifudin, Saebani, B.A (2012). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Agustina, Rini. 2016. Analisis Konflik Tokoh utama Dalam Novel Air Mata Tuhan Karya Agung Irawan M.N. *Jurnal Indegenous*. 1(1) :84-91
- Asih, Utami. 2016. Konsep Diri Dan Rasa Bersalah Pada Anak Didik. Lembaga Pemasyaratan Anak Kelas Lia Kutoarjo. *Jurnal Indigenious*. 1(1):123-132
- Darmariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Medpres.
- Erlina. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kata*, 1(2):137-143
- Emzir Dan Rohman. (2016). *Teori Dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endaswara Suwardi. (2013). *Metode Penelitian Sastra Teori, Langkah, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Medpres.
- Endaswara Suwardi. (2013). *Metodelogi Penelitian Sastra*. Jakarta. CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Fitriati, Siti. 2015. Nilai-Nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pesona*, 1(2) :104-116
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Moleong, L., J. (2017). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Nurgiantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, E. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Rafiek. (2015). *Teori Sastra*. Bandung: Pt Refika Aditama.
- Ratna, N.K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruminten, I. K. (2021). Struktur Intrinsik Novel Satyaning Ati Karya I Komang Alit Juliartha (Analisis Nilai-Nilai Persatuan dan Kesatuan sebagai Bentuk Implementasi Bhineka Tunggal Ika). *Vidya Samhita: Jurnal Penelitian Agama*, 6(1).
- Satori, D., & Komariah, A. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Santosa, P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuna Pustaka.
- Sehandi, Yohanes. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Simarmata. (2016). Analisis Keadaan Sosial Budaya Masyarakat Dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif. *Jurnal Pendidikan Sastra*, 5(1) : 128-137
- Suwartono. (2014). *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Andi Offset
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Siswono. (2014). *Teori Dan Praktik*. Yogyakarta: Budi Utama
- Siswanto, dkk. (2010). *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono, Dkk. (2017). *Metodelogi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta Cv.
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Thamimi. M. (2016). Semiotik Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Jurnal Bahasa* 5(1) :152-160
- Wahyunintyas, S. & Santosa, W. H. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.

- Wicaksono. A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Wekke, I.S. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Yuma Pustaka.
- Zuldafrial. (2009). *Pemdekatan Penelitian Dan Teknik Penulisan Karya Ilmiah*. Pontianak : Pustaka Abuya.