

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan secara umum mengenai analisis konflik tokoh utama dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata menggunakan pendekatan Psikologi Sastra yang telah ditemukan konflik internal yaitu, rasa bersalah, kesedihan, kebencian, marah, dan cinta. Adapun temuan penelitian konflik eksternal yaitu, konflik fisik dan konflik sosial. Adapun simpulan secara khusus ialah sebagai berikut:

1. Konflik internal tokoh utama dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata yang terjadi pada tokoh utama yakni Tania disebabkan karena adanya pergejolakan batin yang terjadi dalam diri Tania yang memiliki rasa bersalah, kesedihan, kebencian, marah, dan cinta.
2. Konflik eksternal yang terdapat dalam penelitian ini adalah konflik fisik dan konflik sosial. Adapun konflik fisik yang terjadi pada tokoh utama Maryamah yaitu disebabkan oleh adanya tekanan batin. Selanjutnya, konflik sosial yang terjadi pada tokoh utama Maryamah dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata disebabkan oleh perselisihan antara Maryamah terhadap suaminya Matarom yang arogan.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, maka adapun saran dari peneliti yang dapat peneliti kemukakan dalam penelitian ini mengenai “Analisis Konflik Tokoh Utama dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata” adalah sebagai berikut:

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan mampu dijadikan sebagai panutan untuk pengembangan wawasan serta pengalaman pada saat menganalisis karya sastra yang berkaitan dengan konflik tokoh utama

dalam sebuah novel serta memahami tentang pendekatan Psikologi Sastra.

2. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan wawasan yang berkaitan dengan konflik tokoh utama dalam karya sastra novel, khususnya pada konflik internal dan konflik eksternal karya sastra.
3. Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan bisa menjadi sebuah acuan jika ingin melakukan sebuah penelitian yang sama, dengan menggunakan penelitian ini sebagai bahan perbandingan dan pertimbangan dalam melakukan penelitian. Penelitian ini pula dapat dijadikan sebagai penelitian yang relevan untuk memahami dan mempelajari lebih dalam mengenai penelitian yang berkaitan dengan konflik tokoh utama dalam karya sastra khususnya novel.