

DAFTAR PUSTAKA

- Azis, Dewi dkk. (2018). PENDIDIKAN KARAKTER PADA SASTRA LISAN SASAK: SEBUAH KAJIAN FILOLOGIS. *Jurnal Ilmial Profesi Pendidikan*, 3(2), 129-134.
- Astika & Yasa. (2014). *Sastra Lisan teori dan penerapannya*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Andayani (2019:14). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Jawa Barat: Eduvision.
- Burhan. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Citraningrum (2014:86). *Pengantar apresiasi Sastra*. Jember: Cahaya Ilmu.
- Endaswara Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunarta I Ketut. (2007). Implementasi Pembelajaran Yoga dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar di Sekolah Dasar Negeri 1 Sumatra. *Jurnal Penjaminan Mutu*.
- Hartati, M. (2019). FUNGSI DAN MAKNA MANTRA PENGOBATAN DARI KABUPATEN SEKADAU. *Jurnal Metamorfosa*, 7(2), 259-268.
- Herlina, Sri Kusnita & Try Hariadi. (2021). Tokoh Mitologi dalam Mantra Nyangahatn ka 'Saka' Panen Padi Etnis Dayak di Kalimantan. *Juornal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 3(3), 1247.
- Hidayah (2016:132). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Idrus. (2021). *Penting ada Niat dan Kemauan*. Malang: Literasi Nusantara.
- Intisa. (2015). *PUTIKA (Puisi Tiga Kata) Teori dan Konsep*. Yogyakarta: Garudhawara
- Ismawirna & Efrinawati. (2019). NILAI BUDAYA DALAM SASTRA LISAN MASYARAKAT ACEH JAYA. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(2), 81-89

- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta. Deeupublish (Group Penerbitan Budi Utama).
- Khaesiyah (2020:35). *Bahasa Indonesia Perguruan Tinggi*. Banten: Rumah Belajar Matematika Indonesia.
- Lizawati & I, Uli. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukhlis. (2020). *Teknik Penulisan Puisi Teori Aplikasi dan Pendekatan*. Jakarta: Metafora Internusa
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Magdalena, Ina. (2022). *Menjadi Evaluator yang Baik dan Benar*. Sukabumi: Jejak.
- Nazir. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nawoto. (2023:54). *Merentang Horison Kebangsaan: Menguak Jiwa Nasionalisme Melalui Pembelajaran Puisi di Ponegoro Dengan Pendekatan Hots*. Yogyakarta: Ananta Vidya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni (2010:72). *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Krisis*. Jakarta: Bumi akasara
- Rafiek. (2015). *Teori Sastra (Kajian Teori dan Praktik)*. Bandung: Refika Aditama.
- Rohman & Emzir. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Resviya. (2019). ANALISIS SEMIOTIK MANTRA PENGOBATAN MASYARAKAT DAYAK BAKUMPAI DI KABUPATEN BARITO SELATAN KALIMANTAN TENGAH. *Jurnal Meretas*, 6(2), 11.
- Satinem. (2019:68). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode dan penerapannya*. Yogyakarta: Budi Utama
- Satrio. (2022). *Memahami Unsur Fisik Dan Batin Puisi*. Guepedia.

- Sugiarti. (2020:96). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Universitas Malang
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Caps (Center For Academic Publishing Service).
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujaweni. (2020). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Siyoto. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Suprihatin (2017:71). *Pokok-pokok Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Syahroni (2013:14). *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syafrianto Eka. (2015). Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berwawasan Rekonstruksi Sosial. *Al-tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*.
- Widodo, W. (2018). *Mantra Kidung Jawa: Mengurai Yang Lingual Hingga Yang Transendental*. Malang. UB Press.
- Waluyo. (2013). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Yanti. Zherry, P & Astika, G. (2020). *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. Malang: Literasi Nusantara Abadi
- Zuldafrial. (2013). *Penelitian Kualitatif*. Suarakarta: Yuma Pustaka.