

# **Nilai religiositas Novel *Merindukan Cahaya de Amstel* karya Arumi E Serta Implementasi Dengan Pembelajaran Disekolah**

*Nofitasari* 1, Melia 2, lizawati 3

<sup>1</sup>IKIP PGRI Pontianak, E-mail: [snopita@gmail.com](mailto:snopita@gmail.com)

<sup>2</sup>IKIP PGRI Pontianak, E-mail: [lizaucu@gmail.com](mailto:lizaucu@gmail.com)

<sup>3</sup>IKIP PGRI Pontianak, E-mail: [melygautama@gmail.com](mailto:melygautama@gmail.com)

## **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai religiositas pada Novel *Merindukan Cahaya de Amstel E*. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis data, sumber data penelitian adalah Novel *Merindukan Cahaya de Amstel*. Dapat di simpulkan bahwa nilai religiositas terdapat 5 dimensi yaitu dimensi keyakinan, dimensi praktik ibadah, dimensi pengalaman, dimensi pengetahuan agama dan dimensi konsekuensi yang di ambil nilai religiositas yang berhubungan dengan ranah ketaatan dalam novel *Merindukan Cahaya de Amstel* karya Arumi E Serta Implementasi dengan pembelajaran di sekolah ini terdapat di dalam dimensi praktik ibadah di ranah ketaatan ini ada 3 yaitu 1.taat kepada Allah, taat kepada rasul dan malaikat dan taat kepada orang tua 2)\ Nilai religiositas yang berhubungan dengan dimensi konsekuensi dalam novel *Merindukan Cahaya de Amstel* karya Arumi E serta Implementasi dengan pembelajaran di sekolah memiliki 2 nilai yaitu insani dan nilai ilahi 3) Implementasi nilai religiositas dalam Novel *Merindukan Cahaya de Amstel* karya Arumi E pada siswa kelas XII di di sekolah.

**Kata Kunci:** Nilai religiositas, Novel *Merindukan Cahaya de Amstel* dan implementasi

## RINGKASAN SKRIPSI

Nofitasari, 2019. Nilai religiositas dalam Novel Merindukan Cahaya de Amstel karya Arumi E, Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Persatuan Guru Republik Indonesia, Pontianak.

Penelitian ini di latarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk mengetahui Nilai religiositas dalam Novel Merindukan Cahaya de Amstel karya Arumi E. Tujuan penelitan ini untuk mendeskripsikan nilai religiositas pada novel Merindukan Cahaya de Amstel karya Arumi E. Metode penelitian ini adalah jenis deskriptif, bentuk penelitian kualitatif dan pendekatan sosiologi, sumber data penelitian adalah studi dokumenter berupa Novel Merindukan Cahaya de Amstel. Serta Teknik keabsahan data yang di gunakan yaitu menggunakan triangulasi, meningkatkan ketekunan, triangulasi teori dan teman sejawat. Teknik dan alat pengumpulan data pertama teknik pengumpulan data berupa studi documenter dan wawancara, kedua alat pengumpulan data berupa pedoman wawancara.

Dapat disimpulkan bahwa nilai religiositas terdapat 5 dimensi yaitu dimensi keyakinan, dimensi praktik ibadah, dimensi pengalaman, dimensi pengetahuan agama dan dimensi konsekuensi yang di ambil 2. 1) nilai religiositas yang berhubungan dengan ranah ketaatan dalam novel *Merindukan Cahaya de Amstel* karya *Arumi E* serta Implementasi dengan pembelajaran di sekolah ini terdapat di dalam dimensi praktik ibadah di ranah ketaatan ini ada 3 yaitu: 1) taat kepada Allah, taat kepada rasul dan malaikat dan taat kepada Orang tua 2) Nilai religiositas yang berhubungan dengan dimensi konsekuensi dalam Novel *Merindukan Cahaya de Amstel* karya *Arumi E* serta Implementasi dengan pembelajaran di sekolah memiliki 2 nilai yaitu insani dan ilahi 3) Implementasi nilai religiositas dalam Novel *Merindukan Cahaya de Amstel* karya Arumi E pada siswa kelas XII di di sekolah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam Novel Merindukan Cahaya de Amstel karya Arumi E terdapat nilai religiusitas yang mencakup: pertama, nilai religiositas yang berhubungan dengan ranah ketaatan pada: taat kepada Allah, taat kepada malaikat dan rasul, taat kepada orang tua. Kedua, nilai religiositas yang berhubungan dengan dimensi konsekuensi: nilai ilahi dan nilai insani. Ketiga Implementasikan ke sekolah kelas XII di MAN 1 Pontianak. Penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk pembaca, khususnya guru bahasa dan sastra Indonesia di SMA/MA. Bagi mahasiswa penelitian terhadap Novel Merindukan Cahaya de Amstel karya Arumi E ini dapat dijadikan sebagai titik acuan untuk mengadakan penelitian selanjutnya dari berbagai segi yang berbeda.

Berdasarkan simpulan yang telah di paparkan, maka saran dalam penelitian ini, yaitu supaya penelitian dapat dimanfaatkan sebagai bahan pengajaran Bahasa dan sastra Indonesia khususnya pada materi novel yang menganalisis tentang nilai religiositas yaitu Novel Merindukan Cahaya de Amstel karya Arumi E serta Implementasi dengan pembelajaran di sekolah.