

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2013). *Pengantara Apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, S (2019) *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Amir, Adriyetti.(2013) *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Astika & Yasa. (2014). *Sastra Lisan Teori Dan Penerapannya*: Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Burhan. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Damayanti, (2013). *Sastra Indonesi*. Yogyakarta: Araska.
- Danandjaja, James. (2002). *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Emzir, & Rohman, S (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*, yogyakarta: garudhawaca.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fatmawati. (2011). *Harmonisasi Antara Etnik Kalimantan Barat*. Pontianak: STAIN Pontianak Press.
- Gunarta I Ketut. (2007) Implementasi Pembelajaran Yoga dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar di Sekolah Dasar Negeri 1 Sumatra. *Jurnal Penjaminan Mutu*.
- Handayani, (2022). *Bahasa Indonesia Perguruan Tinggi*. Lombok tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan Penelitian Indonesia.
- Harun, (2018). *Pembelajaran Puisi Untuk Mahasiswa*. Banda Aceh: Universitas Syiah Kuala.
- Haryanta, Agung Tri. (2012). *Kamus Kebahasaan Dan Kesusastraan*. Surakarta:Aksara Sinergi Media.
- Hidayah (2016:123). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi* Yogyakarta: Garudhawaca.
- Kosasih, E. (2014) *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Yrama Widya

- Moleong, L. (2017) *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya
- Maknuna, L. L, Mustamat, & Ningsih, S. (2013). Mantra dalam tradisi pemanggil hujan di situbondo: Kajian struktur, formula, dan fungsi. *Jurnal Publika Budaya 1 (1)*, 1-5).
- Muhklis. (2020). *Teknik Penulisan Puisi Teori Aplikasi dan Pendekatan*. Jakarta: Metafora Internusa
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2012) *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Refiek, M. (2012). *Teori sastra*. Bandung: Rafika Aditima.
- Sadikin, Mustofa. (2011) *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Sangidu, (2004). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, Dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada Bulaksumur.
- Santoso, (2013). *Puisi Lama* Yogyakarta: Gajah Mada.
- Saputra, (2007). *Memuja Mantra*. Yogyakarta: LKIS Yogyakarta.
- Septiani. E.. & Sari, N.I. (2021). *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika*. Pujangga. 7(1), 96-114.
- Siswantoro. *Metodologi Penelitian Sastra 2010*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono, (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif* Bandung: Alfabra.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kualitatif, kualitatif, R&D*. Bandung Alfabeta.
- Sujarweni, W. V. (2014), *Metodologi Penelitian*, yogyakarta: pustakabarupress.
- Syam, Christanto. (2010) *Pengantar Ke Arah Studi Sastra Daerah Buku Ajar*. Pontianak: Universitas Tanjung Pura.
- Talan, (2020). *Sinkretisme Dalam Gereja Suku*. Cempaka-Bengkulu: Permata Rafflesia
- Uli, Indriyana, & Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak –Kalbar: Enggang Media.

- Waluyo, Herman, J. (2010) *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wicaksono, Andri (2014) *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhaawaca.
- Yanti. Zherry, P & Astika, G. (2020) *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*.
Malang: Literasi Nusantara Abadi
- Zuldafrial, & Lahir, M. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka