

## DAFTAR PUSTAKA

- Akram, M (2018) *Mantra Bagi Masyarakat Nelayan Suku Bajo Desa Saur Saibus Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep*. (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Amir, A (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Andi Muhammad Yahya. (2016). *Kajian Jenis, Fungsi, dan Makna Mantra Bugis Desa Tanjung Samalantakan*. (A Study Of Types, Functions, And Meanings Buginese Mantras Of Tanjung Samalantakan Village). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*.
- Anita, L. (2016) *Analisis Mantra Pengobatan Masyarakat Melayu Desa Sabing Kecamatan Teluk Keramat Kabupaten Sambas* (Doctoral, dissertatio, IKIP PGRI Pontianak), 5 (3) 14.
- Astika, & Yasa. (2014). *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Singaraja: graha ilmu.
- Astika, M., I. & Yasa, N. I (2014) *Sastra lisan. Teori dan Penerapannya*. Jakarta Utara: pustaka Grafitipers
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian Sastra : Epistemologi. Model, teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : CAPS.
- Feri Fadli, dkk. 2016. *Kajian Semiotik Mantra Pengobatan Masyarakat Melayu Kecamatan Matan Hilir Selatan Kabupaten Ketapang*. *Jurnal Pendidikan Pembelajaran Khatulistiwa*. Volume 5. No. 01.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hartati, M. (2019). *Fungsi dan Makna Mantra Pengobatan dari Kabupaten Sekadau*. *Jurnal Metamorfosa*, 7(2), 259-269.
- Lantowa, jafar, dkk.(2017). *Semiotik Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian*. Sastra. Yogyakarta: Deepublish.
- Moleong, L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakaria.
- Muhammad. (2016). *Semiotik Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5,1,115.

- Nazarudin. (2015). *Pengantar Semiotik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Noormaidah. (2017). *Kajian Jenis, Fungsi, dan Makna Mantra Bakumpai (Types, Functions, and Meaning Analysis of Bakumpai Mantras)*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya.
- Nugrahani, F. (2017) *Penggunaan bahasa dalam media sosial dan implikasinya terhadap karakter bangsa*
- Pradopo, D. R. (2013). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Rafiek, M.. (2015). *Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Ratna, K, N. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta.
- Resviya, R. (2019). *Analisis Semiotik Mantra Pengobatan Pada Masyarakat Dayak Nakumoai Di Kabupaten Barito Selatan Kalimantan Tengah*. Meretas: Jurnal Ilmu Pendidikan, 6(2), 9-25.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotik*. Bandung: Cv Pustaka Setia.
- Santosa, p. (2013). *Ancangan Semiotik dan pengkajian sastra*, Bandung: CV Angkasa.
- Siswantoro. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sobur.(2018). *Semiotika komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiarto. (2015) *Mengenal Sastra Lama*. Yogyakarta; CV Andi.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri, S. dkk. (2020). *Kajian Fiksi*. Pontianak : PT Putra Pabayo Perkasa.
- Uli, Indriyana,. & Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak-Kalbar : Engang Media.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.