

DAFTAR PUSTAKA

- Agatha Maria. (2014). *Tata Adat Sijaratan Perkawinan Suku Dayak Tamamambaloh*.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Penerbit : Graniti.
- Amir A. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta : Andi Offest.
- Darma dkk. (2022). *Pengantar Teori Semiotik*. Jawa Barat : Media Sains Indonesia.
- Diana anugrah, (2016). Analisis Semiotika Terhadap Prosesi Pernikahan Adat Jawa Temu Maten Di Samarinda. *Jurnal Ilmu Komonikasi*, 11 (10) 2079-2085.
- Ditwdwb, (2019). Kawen Adat Samagat Dayak Tamambaloh. *Jurnal Warisan Budaya Takbenda. Kalimantan Barat*. 8 (11) 1-14
- Fahruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Ferdi. L., Sulisusiawan, A. Rabia, A. (2019). Koasa Kata Peralatan Tradisional Rumah Tangga Dalam Bahasa Dayak Tamambaloh Kecamatan Embaloh Hulu. *Jurnal Pendidikan dan pembelajaran Katulistiwa*, 8 (6).
- Finsentius, (2022). Analisis Makna Dan Simbolik Adat Pernikahan Pada Etnis Dayak UUD Danum Bunut Pipin pada Program studi Pendidikan Sosiologi FKIP UNTAN Pontianak.11 (7) 576-587
- Fitri Sari Berampu, (2017), Analisis Simbolik Upacara Pernikahan Adat Pakpak (kajian semiotik)”. *Jurnal Sastra Indonesia*.
- Gunarta I Ketut. (2017). Implementasi Pembelajaran Yoga Dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar di Sekolah Dasar Negeri 1 Sumatra. *Jurnal Penjaminan Mutu*.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif. Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksana
- Hoede Benny H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok Komunitas Bambu.
- Latoa. J. dkk. (2017). *Semiotik Teori Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*: Yogyakarta Deepublish.

- Makdalena Ina. (2021). Implementasi Model pembelajaran Daring pada Masa Pandemi Covid -19 di Kelas III SDN Sindangsari III. *Pandawa: Jurnal Pendidikan dan Dakwah*.
- Moleong. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moleong. L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Pustaka
- Muhammad Ali Sadikin, (2018), Analisis Semiotik Pada Pesta Wacana Perkawinan Adat Karo Langkat. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*.
- Nisdawati. (2019). *Nilai-nilai Tradisi Dalam Koba Melayu Pasir Pangeran*. Yogyakarta: Budi Utama
- Pordopo, Rachamat Djoko. (2020). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gajah Madah UniversityPress.
- Prastowo, A. (2016). *Memahami Metode-metode penelitian*. Yogyakarta : AR-Ruzz.
- Rafiek, M. (2016). *Teori Sastra*. Bandung PT Refika Adimata.
- Ramdhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya : Cifta Media Nusantara.
- Rokhmansyah, Arfan. (2014). *Studi dan pengkajian sastra perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Yogyakarta: Grana Ilmu.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung : Pustaka Setia.
- Rusmana, D., Juhaya, S. Pradja. S. (2014). *Filsafat Semiotika: Pradigma, Teori Dan Metode Interpretasi Tanda Dari Semiotika Stuktural Hingga Dekonstruksi Praktis* : Bandung :Pustaka Setia
- S. Sahdu & Sodik Ali. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Literasi Media Publishing.
- Samsudin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta : Budi Utama.
- Siswanto. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif RND*. Bandung; Alfabeta.
- Sujarni S., Istiani. G. A. (2018). *Mozaik Dayak Keberagaman Sub Suku Dan Bahasa Dayak di Kalimantan Barat*. Pontianak : Institut Dayaklogi.

Sunahrowi. (2019). *Semiotik Roland Barthes*. Bayumas: Risquna.

Syafriyanto Eka. (2015). Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berwawasan Berkontruksi Sosial. *Al tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*.