

## DAFTAR PUSTAKA

- Astika I Made & I Nyoman Yasa. (2014). *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Azwar, Saifuddin. (2017). *Metode Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dolong, Jufri.H.M. Teknik Analisis Dalam Komponen Pembelajaran. Volume V, No 2, Juli – Desember 2016.
- Emzir dan Rohman. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, S. (2021). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra. Epistemology, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service)
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hanan, Atholillah. (2020). *Mantra Lama, Mengenal Warisan Kebudayaan Nusantara*. Yogyakarta: Lontar Mediatama.
- Ismawati, E. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Jatmoko, Dwi. Relevansi Kurikulum SMK Kompetensi Keahlian Teknik Kendaraan Ringan Terhadap Kebutuhan Dunia Industri di Kabupaten Sleman. *Jurnal Pendidikan Voksi*, Vol 3, Februari 2013.
- Khodijah, Siti Nur, Harap, Rosmawati. Tradisi Memasuki Rumah Baru Pada Suku Jawa Di Kota Medan. *Jurnal Penelitian Bahasa Indonesia dan Sastra* Vol. 3 No. 2. Oktober 2018.
- Lantowa, Jafar, dkk. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lizawati & I, Uli. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan Strategi dan Tekniknya)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Miles, M. B., & Huberman, M. (2014). *The qualitative researcher's companion*. London: Sage.
- Mirat. (2015). Makna dan Fungsi Mantra Pada Masyarakat Bima Tradisional dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Sastra di SMP: *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Jurusan Bahasa dan Seni*
- Moleong, (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Pradja, Juhaya S. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung: Cv. Pustaka Setia.
- Pradopo, Djoko Rachmat. (2017). *Pengkajian Mantra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Rafiek, M. (2016). *Teori Sastra kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ramadania, F. (2018). Kajian Semiotik Mantra Banjar. *Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7(1),20-22
- Ratih, Rina. (2017). *Teori dan Aplikasi Semiotik*: Michael Riffaterre. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Ratna, K, N. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resviya , R (2019) Analisis Semiotik Mantra Merapus Ramin Pada Masyarakat Dayak Bakumpai Di Kabupaten Barinto Selatan Kalimantan Tengah. *Meretas: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(2), 9-25.
- Rusmana, Dadan. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, Alex. (2018). *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Suharsaputra, U. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sulastri, S, dkk. (2020). *Kajian Fiksi*. Pontianak: PT Putra Pabayo Perkasa.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Syam, Christanto. (2010). *Pengantar Ke Arah Study Sastra Daerah*. Pontianak: Fkip Untan.