

DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin. & Saebani, B. A. (2018). *“Metodologi Penulisan Kualitatif”*. Bandung: Pustaka Setia.
- Agustina, R. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 253-263
- Ahmadi, A. (2019). *“Metode Penelitian Sastra”*. Kota Baru Driyorejo: Graniti.
- Anggara, M., & Sanulita, H. (2015). Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Sang Raja Jin Karya Irving Karchmar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(9).
- Aminuddin, 2018. *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensido.
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 3(1), 30-40.
- Djumadin, H., & Bunga, R. D. (2020). Konflik Intenal dan Konflik Eksternal Tokoh Utama Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia*, 1(2), 85-96.
- Endraswara, Suwandi. (2013). *Metodologi Penulisan Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Etiwati, E., Syukur, L.O., & Marwati, M. (2020). Konflik Dalam Novel Cinta Dalam Diam Karya Shineeminka. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 5(3), 289-305.
- Gunawan, I. (2013). *“Metode penelitian kualitatif”*. Jakarta: Bumi Aksara, 143.
- Hanurawan. F (2019). *Metode penelitian kualitatif untuk ilmu psikologi*.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1-6.
- Melati, T. S., Warisma, P., & Ismayani, M. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 229-238.

- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian kualitatif di bidang kesehatan masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145-151.
- Minderop, Albertine. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Mukhlis, M. (2020). Citra dan Hakikat Perempuan dalam Novel *The Other Einstein* Karya Marie Benedict: Tinjauan Feminisme Sastra. Diskursus: *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(03), 254-264.
- Nawawi, Hadari. (2012). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Penulisan sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Riani, U., Mukhlis, M., & SUBhayni, S. (2016). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(4), 144-153.
- Ola, A. B., Juanda, J., & Hajrah, H. (2019). Kecemasan Tokoh Utama Dalam Novel *Napas Mayat* Karya Bagus Dwi Hananto (Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud) (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- Oktaviandari, N., Sulisusiawan, A., & Wartiningih, A. (2015). Konflik Tokoh dalam Novel *Charlie Si Jenius Dungu* Karya Daniel Keyes. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(12).
- Rohman, Saifur. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sadikin, Mustofa. (2011). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Sari, D. R., Simarmata, M. Y., & Sulastris, S. (2020). Analisis Konflik Tokoh Naomi Larasati Dalam Novel *When Miss Ugly Married Mr. Perfect* Karya Dinda Yana. *Eduindo: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Satoto, S. (2012). *“Metode Penulisan Sastra”*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sehandi, Yohanes. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta : Ombak.

Simarmata, M. Y. (2015). Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Roman Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(1), 111-124.

Siswanto. (2016). *“Metode Penulisan Sastra”* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wahab. Rohmalina. (2018). *Psikologi belajar*. Depok : PT Rajagrafindo Persada.

Yanti, C.S. (2015). Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika* 15(13), 1-15.