

**ANALISIS KONFLIK TOKOH PADA NOVEL
PARADIGMA KARYA SYAHID MUHAMMAD
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

Asyri winandar¹, Aqis Yuliansyah², Netty Yuniarti³

**Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Bahasa Indonesia Dan
Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak
E-mail : asriw150@gmail.com**

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik tokoh dalam novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad. Tujuan Penelitian ini untuk mendeskripsikan sub fokus penelitian. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, Bentuk penelitian kualitatif dan pendekatan psikologi sastra. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumentasi dengan pengumpulan data peneliti sendiri sebagai instrumen kunci dan kartu pencatat data. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad, Dan datanya sendiri dari kata, frasa dan kalimat yang menunjukkan konflik internal dan konflik eskternal tokoh yang di kutip dari novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi (*analysis content*). Hasil penelitian menunjukkan konflik tokoh yaitu konflik internal berupa marah, iri hati, takut, cemas, malu, dan kesedihan. Sedangkan konflik eskternal terdiri dari konflik fisik dan konflik sosial.

Kata Kunci : ***Konflik internal, konflik eskternal, Novel***

Abstract

This study aims to describe the conflict of the main character in the novel Pradigma by Syahid Muhammad. The purpose of this study is to describe the research sub focus. This study uses a descriptive method, a form of qualitative research and a literary psychology approach. The data collection technique uses documentation analysis with the researcher's own data collection as the key instrument and data recording card. The source of the data in this study is the novel Pradigma by Syahid Muhammad, and the data itself is from words, phrases and sentences that show internal conflict and conflict external to the main character quoted from the novel Pradigma by Syahid Muhammad. The analysis technique used in this research is content analysis technique. The results of the study show that the main character's conflict is internal conflict in the form of anger, jealousy, fear, anxiety, shame, joy, and sadness. While external conflicts consist of physical conflicts and social conflicts.

Keywords: Internal conflict, external conflict, Novel

RINGKASAN SKRIPSI

Penelitian ini berjudul “Analisis Konflik Tokoh dalam Novel *Pradigma*. Karya Syahid Muhammad. Pendekatan Psikologi Sastra”. Masalah umum dalam penelitian ini adalah bagaimanakah analisis konflik tokoh dalam novel *Pradigma*. Karya Syahid Muhammad?”. Adapun sub fokus masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagaimanakah konflik Internal tokoh pada novel paradigma karya Syahid Muhammad (2) Bagaimanakah konflik Eksternal tokoh pada novel paradigma karya Syahid Muhammad. Tujuan umum dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui konflik tokoh dalam *Pradigma*. Karya Syahid Muhammad. Tujuan khusus dalam penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan konflik Internal tokoh pada novel paradigma karya Syahid Muhammad. (2) Mendeskripsikan konflik Eksternal tokoh pada novel paradigma karya Syahid Muhammad. Manfaat dalam penelitian ini yaitu: (1) manfaat teoretis, secara teoretis penelitian ini memiliki tujuan untuk mengembangkan ilmu sastra khususnya dalam menganalisis novel a) Penelitian diharapkan dapat memperkaya teori-teori mengenai sastra secara Teknik analisis. b) Penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan mengenai sastra. c) Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat dalam mempelajari psikologi dan sastra serta dapat menjadi referensi bagi pengembangan Bahasa Indonesia dalam penulisan dan dapat menjadi bahan pembelajaran. (2) manfaat praktis, a) Bagi peneliti, b) Bagi pembaca, c) Bagi mahasiswa. 4) Bagi Pendidikan. 5) Bagi Lembaga Pendidikan IKIP PGRI Pontianak.

Penelitian ini merupakan penelitian sastra, variabel dalam penelitian ini adalah variabel tunggal yaitu “Pendekatan Psikologi Sastra dalam novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif, dan menggunakan pendekatan Psikologi Sastra. Tempat dalam penelitian ini bersifat fleksibel dan waktu penelitian dirinci dari pengajuan outline hingga ujian skripsi. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad dan data yang digunakan adalah berupa kata-kata, kutipan dan kalimat yang terdapat dalam novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumenter. Alat pengumpulan data yang digunakan peneliti sebagai instrumen kunci yang dibantu dengan kartu pencatat data. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi. Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah 1) triangulasi teori 2) Ketekunan Pengamat

Berdasarkan hasil penelitian konflik tokoh dalam novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad maka dari itu dapat disimpulkan yang menunjukkan adanya konflik internal, konflik internal adalah konflik yang terjadi dalam hati dan pikiran, dalam jiwa seseorang tokoh cerita. Konflik internal merupakan konflik yang dialami manusia dengan dirinya sendiri. Berupa marah, iri hati, takut, gelisah, cinta, kesedihan. Rasa bersalah yang dipendam, malu sebanyak 45 data. Sedangkan konflik eksternal adalah konflik yang terjadi antara seseorang tokoh dengan sesuatu diluar dirinya mungkin dengan lingkungan alam mungkin dengan

lingkungan manusia atau tokoh lainnya dan konflik eskternal terbagi ke dalam dua kategori yaitu berupa konflik fisik dan konflik sosial. Konflik fisik adalah konflik yang disebabkan adanya pembenturan antara tokoh dengan lingkungan alam, seperti disambut oleh cuaca yang sangat dingin . konflik fisik berjumlah 3 data. Konflik eskternal disebabkan adanya kontak sosial manusia dengan adanya permasalahan percecokan, penindasan, dan kasus-kasus hubungan sosial lainnya seperti dilingkungan masyarakat dan konflik sosial terdapat 3 data. Saran dalam penelitian ini adalah agar pembaca dapat memahami dan memperluas mengenai konflik tokoh dalam sebuah novel dan penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai bahan acuan dan sebuah perbandingan dalam proses pembelejaran dan mampu memberikan sebuah motivasi bagi peserta didik.