

DAFTAR PUSTAKA

- A. Teuw.91985). *Pengantar Teori Sastra Bandung*. Dunia Pustaka jaya
- Agustina.L (2017) Analisis Semiotik dalam kumpulan *Cerpen air mata ibuku dalam semangkuk sup ayam*. STILISTIKA. 2(1).
- Anderman. E. Resnani. & Hambali D. (2020) *Studi deskripsi Jenis-Jenis pantun Rejang dalam Masyarakat Kabupaten Lebong* JURIDIKDAS.
- Arifin, Ramadania. (2018) *Semiotika Kultural Dalam Pemertahanan Bahasa Pada Acara Babalai Suku Dayak Parasmanan*.
- Arifin. R. (2018) *Semiotika Kultural dalam Pemertahanan bahasa pada acara Babalai suku dayak paramasan*. Tarbiyah Jurnal ilmiah kependidikan.
- Darma.S dkk. (2022) *Pengantar Teori Semiotika*.Bandung .CV MEDIA SAINS INDONESIA
- Herawati.L & Aritonang. (2019) *Buku Ajar Sastra & Bud.aya Lokal Untuk Perguruan Tinggi.Jawa Timur.Uwais Inspirasi Indonesia*
- Juidah (2017). *Kajian Struktural Semiotik Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-shirrazy*.
- Khrisnantara, (2022) *Semiotika Budaya Warisan Leluhur*.Badung Bali: NILACAKRA
- La Od.2013. *Politik Tiga Wajah*. Jakarta.Yayasan Pustaka Obor Jaya
- Lantowa dkk. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra Yogyakarta*: DEEPUBLISH.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*.Bandung: Pustaka Setia
- Masruchin (2017) *Majas, Pantun dan Puisi*. Yogyakarta: HUTA PUBLISHER.
- Moleong, L. J. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong. L. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*
- Pradopo.D.(2017). *Pengkajian Puisi*.Yogyakarta: UGM Press

Rostiana. (2021). *Fungsi Litmas Terhadap Narapidana*. Pontianak. *Enggang Media*

Sulastri&Alimin (2017). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro.

Teuw. 1985). *Pengantar Teori Sastra Bandung*. Dunia Pustaka Jaya.

Wulandari & Siregar (2020) *Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce: Relasi Trikotomi (ikon, Indeks, Dan Simbol Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal)*.

Zuldafril. 2012. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka