

## BAB V PENUTUP

### A.Simpulan

Setelah melakukan analisis, dapat disimpulkan bahwa semiotik kultural merupakan ilmu atau metode analisis untuk mengkaji sebuah tanda yang memiliki makna. Tanda-tanda tersebut dapat berupa pengalaman, fikiran, perasaan, gagasan yang dapat dilengkapi kehidupan ini, walaupun dikatakan bahwa adalah system tanda yang paling lengkap dan sempurna.

Berdasarkan hasil analisis dapat mengenai analisis semiotik kultural secara umum tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis tanda yang berhubungan dengan kajian semiotik, seperti ikon, indeks, dan simbol yang terdapat dalam pantun perkawinan suku Melayu sekadau. Hal-hal yang menjadi simpulan khusus dalam penelitian ini sebagai berikut

1. Tanda berbentuk Ikon pada pantun pernikahan melayu sekadau diantara lainnya : *bejabat dengan jari sepuluh, lantin beranyut belimpas ke itik, moli kacang samel moli buah, warna merah dibuncik banteng, berkulit putih putih tubuh bosar tingik, nyulok, ngiris bawang, boras kuning, bebuang, batu pahat, bulih ikan tilan, berobut pinang, jamut batu rasanya kolat, ketrun raja bergelar uten, mawak hantaran, sopai tau kolak jelangkit, ngamik bunga toluk, ngisi nyawa makan putu ayu, makaikan cincin, silup ilang di amik, Makai kopiah, gusar ke anak usah sampai madah bodoh, tangar ke tungkuk berapi ke kayu, nutok cabik Makai alu..*
2. Tanda berbentuk Indeks yang terdapat dalam pantun pernikahan Melayu sekadau. Adapun tanda berbentuk indeks pada pantun ini diantara lain : *tujuan kamik tuk silaturahmi & selanjutnya tuk ada yang nak disampaikan, usah lupak makaiakn cincin & yak tanda sidak duak udah sah, mada terasa ikau dah dara & setogal agik dah nak nunak laki, mempelai laki-laki maweak hantaran & kamik terimak dengan hati senang, tuk kami morik seperangkat alat shalat & pakai bini kau semayang, agik nunguk bapak*

*penghulu & sak sidak tau dinikahkan,bait-bait tamah entua & semoga  
selamat dunia akhirat.usah lupak kitak besalam& sopai tau kolak jelangkit.*

3. Tanda berbentuk simbol yang terdapat dalam pantun pernikahan Melayu sekadau , Adapaun tanda berbentuk simbol diatara lain : *Bunga Toluk, warna merah ,Berobut Pinang, Boras Kuning ,gula manis ,silup,,alu,kopiah,putu ayu.*

## **B. Saran**

1. Bagi guru, diharapkan dalam pengajaran sastra penelitian ini dapat memperkaya wawasan dan dapat membimbing siswanya untuk menganalisis pantun dengan Kajian semiotik kultural, Selain itu dalam proses pengajaran pantun diharapkan guru mampu menyampaikan dengan baik.
- 2 .Bagi peserta didik diharpkan dapat membantu memahami makna-makna pantun yang ada diindonesia , khususnya melayu yang bisa dijadikan motivasi, diharapkan peserta didik mengenal dan bangga akan karya penulis muda
- 3 Penelitian ini diharapkan pembacva dapat menghargai karya sastra yaitu pantun khususnya pantun melayu tentang adat dan budaya masyarakat Melayu sekadau dalam melaksanakan pernikahan.