

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, & Saebani, B. A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Alfian, Muhammad. (2013). *Pengantar Filsafat Nilai*. Bandung: CV Alfabeta.
- Ayu Nadia Dewantari & Dwi Itok Kurniawan. (2021). Implementasi Kebijakan Pendataan Penduduk Nonpermanen Sebagai Upaya Tertib Administrasi Kependudukan di Kota Surakarta. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2(5),1415-1416.
- Damayanti Rini (2018). *Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram : IKIP Widyadarma Surabaya*, 270.
- Endaswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Haryoko Sapto, Bahartiar & Arwandi Fajar. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit UNM
- Hawa Masnuatul. (2017). *Teori Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Hermawan Dani & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11.
- Jauhari Heri. (2010). *Nilai Religius Dalam Karya Sastra dengan Pendekatan Reader's response*. Bandung: CV Arfino Raya.
- Lismayanti, H. S. (2019). Nilai Religi dalam Novel Mengejar Halalnya Syabila Karya Noor Ruhaimin. *STILISTIKA: Jurnal. Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(2), 252-263.
- Malka Mawar (2018). *Harapan di Atas Sajadah*. Jagakarsa, Jakarta Selatan: WahyuQolbu
- Mardhiah. A, Joko. H, Prima. N. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam karya Gusti Fabiono. *Jurnal Samudra Bahasa*. 3(1), 37.
- Moleong, Lexy J. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution Hasnah MA. (2016). *Nilai Perspektif Filsafat*. Medan: Perdana Publishing.
- Nisa Khairun (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Berita dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal. Analisis Kesalahan Berbahasa*.2 (2) 220-221

- Nurholis. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra Teori dan Kritik Terhadap Karya Sastra*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Prihartini, U. Wardani, N. E & Saddhono, K (2019). Nilai Religius Novel Bidadari Untuk Dewa karya Asma Nadia. *In Prosiding Seminar Nasional "Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0"* (pp. 120-123)
- Rokmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saleh Sirajuddin. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Samsudin. (2019). *Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian*. Jambi: Pustaka.
- Simarmata, M. Y. (2016). Analisis Keadaan Sosial Budaya Masyarakat Dalam novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 5(1), 128-137.
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra* . Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Suarta Made & Dwipayana Adhi Kadek. (2015). *Teori Sastra*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA,CV.
- Sujarweni, W. (2020). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Umar Mardan & Ismail Feiby. (2020). *Pendidikan Agama Islam (Konsep Dasar Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Umum)*. Jawa Tengah: CV Pena Persada.