

DAFTAR PUSTAKA

- Affifuddin Dan Beni. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- ASF, MOMMY. (2020). *Layangan Putus*. Malang: RDM Publishers.
- Danamo, S. D. 2018. *Aliwahana*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Eneste, Pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Jambura (2021) *Journal of Linguistics and Literature*. 2. 78-92.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, H. (2015). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nilamsari, Natalina. (2014). *Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol. 13. No. 2.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkaji Fiksi*. Yogyakarta: Gajah University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Unsur intrinsik pada novel*. Yogyakarta: Gajah University Press.
- Nurhuda Alif Teguh, Waluyo J. Herman Suyitno. (2017). "Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter Dalam Novel *Simple Miracles* Karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra Di SMA". *Jurnal Ilmiah Didaktika*. 18(1) 103-117.
- Ratna, N K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Romadhon Sahrul, Praharwati Wahyuning Dyan. (2017) “Ekranisasi Sastra: Apresiasi Penikmat Sastra Alih Wahana”. *Jurnal Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya, dan Agama*. 23(2) 267-268.
- S. U, Ratna, Kutha, Nyoman. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Saputra, Nanda. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra & Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sri Lestari, Ani Rakhawati, Muhammad Rohmadi. (2016). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Pada *Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014* Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Indonesia, Dan Pembelajarannya*. 4(1). 183-201.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Wahyuni, S. (2018). Ekranisasi Novel Danur Karya Risa Saraswati Ke Dalam Film Danur Karya Sutradara Awi Suryadi. *Bapala*, 5 (1).
- Wahyunng & Sahrul. (2017). *Ekranisasi Sastra: Apresiasi Penikmat Sastra Alih Wahana*. Mimbar Sejarah, Sastra Budaya, dan Agama.