

**MISTISISME MANTRA TAWAR BENTAMA MASYARAKAT DAYAK
DESA JARAS KECAMATAN PUTUSSIBAU SELATAN
KABUPATEN KAPUAS HULU**

Mariana Putri¹, Adisti Primi Wulan², Aqis Yuliansyah³,

Fakultas Bahasa dan Seni

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

IKIP PGRI PONTIANAK

marianaputri084@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui rima, irama, fungsi dan makna Mistisisme Mantra Tawar Bentama Masyarakat Dayak Desa Jaras Kecamatan Putussibau Selatan Kabupaten Kapuas Hulu. Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif serta pendekatan struktural dengan maksud untuk menggambarkan masalah penelitian sesuai dengan fakta yang ada. Mistisisme mantra tawar bentama yang dianalisis sebanyak lima belas mantra. Hasil penelitian ini maka ditemukan tiga belas kata rima berdasarkan bunyinya yaitu, rima sempurna, rima tak sempurna, rima terbuka, rima tertutup, rima literasi, rima asonansi. Rima berdasarkan letak kata-kata dalam baris yaitu rima awal, rima tengah, rima akhir, rima sejajar, rima bersilang, rima rangkai, rima kembar. Irama meliputi enam puluh satu kata irama dengan intonasi naik, seratus lima puluh sembilan kata irama dengan intonasi datar dan empat puluh tiga kata irama dengan intonasi turun. Serta lima belas fungsi dan makna mistisisme mantra tawar bentama.

Kata kunci: Mistisisme mantra tawar bentama, rima, irama, fungsi, dan makna