

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti Anggota IKAPI
- Arkam, M. (2018). *Mantra Bagi masyarakat Nelayan Suku Bajo Desa Saur Saibus Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep*. (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Astika, I. M. & Yasa, I. N. (2014) *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Ghara Ilmu.
- Aswardi. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Berger, A. A. (2015). *Pengantar Semiotik: Tanda-tanda dalam kebudayaan kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Damariswara, Rian.(2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi : LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Bayuwangi.
- Elisabet, L, Syam, C., & Seli, S. (2016). *Bahasa Mantra dalam Upacara Barapus Sastra Lisan Masyarakat Dayak Kanayatn*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, 5(2)
- Emzir, & Rohman, S. (2017). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: Rajawali Pres
- Fahdiah, Syarifaeni. (2019). *Sastra dan Budaya Lokal*. Ponorogo : Uwais Inspirasi Indonesia
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi aksara.
- Helmina, Welni. (2019). *Analisis Mantra Pengobatan Balenggang pada Masyarakat Dayak Bakati Dusun Belangko Desa Bakti Mulya Kabupaten Bengkayang*. Pontianak : IKIP PGRI Pontianak.
- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Lantowa, J. dkk. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish

- Malaysianti. (2020). *Analisis Semiotik Mantra Ngao Pade Dayak Bakati Dusun Jaku Bawah Desa Bakti Mulya Kabupaten Bengkayang*. Pontianak. IKIP PGRI Pontianak.
- Mashun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Mercusuar Karya Mashdar Zainal. Titian: *Jurnal Ilmu Humaniora*, 4(1), 29. 41.
- Moleong, L. J. dkk. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Nawawi, H. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Nugrahani, Faridah. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan Bahasa*. Solo : Cakra Books.
- Octaviani, R, dan Sutriani, E. (2019). Analisis Data dan Pengecekan Data Keabsahan.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Parapat, Lili Herawati. Devinna Riskiana A. (2019). *Buku Ajaran Sastra dan Budaya Lokal*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesi.
- Ratna. (2015). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Resviya, R. (2019). *Analisis Semiotik Mantra Pengobatan Pada Masyarakat Dayak Nakumoai Di Kabupaten Barito Selatan Kalimantan Tengah*. Meretas : *Jurnal Ilmu Pendidikan*,6(2),9-25
- Rusmana, Dandan. (2014). *Filsafat Semiotik*. Bandung: CV Pustaka Setia. Sobur,
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Semi, Atar (2012). *Metode Penelitian Sastra (Edisi revisi)*.Bandung : Angkasa.
- Situmorang, S. E., & Pasaribu, P. (2017). *Tradisi Panjopputan Saat Memasuki Masa Panen Padi pada Masyarakat di Desa Poldung Kecamatan Aek Natas Kabupaten Labuhanbatu Utara*. Buddayah: *Jurnal Pendidikan Antropologi*, 1(1), 27-48.

- Siyoto, S. & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishong
- Surastina, M. Hum. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara
- Sugiyono, (2017). *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_ (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sulistiyorini, Dwe. & Andalas, Eggy Fajar. (2017). *Sastra Lisan*. Malang. Wisma Kalimetro
- Suharsaputra, U. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Syam, Christanti. (2010). *Pengantar Ke Arah Study Sastra Daerah*. Pontianak: FKIP UNTAN
- Wulandari, S.dan Siregar, E. D. (2020). *Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce: Relasi Trikotomi ( Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak*
- Widodo, Wahyu. (2018). *Mantra Kidung Jawa*. Malang: UB Press
- Zuldafrial.(2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.