

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti,R. E., Mujiyanto,Y.,& Rohmadi,M. (2016). Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasri Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 4(2), 175-187.
- Al- Ma'ruf. Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Afifiudin & Sehani, B.A (2018). Metodologi penelitian kualitatif. Bandung: Pustaka Setia. Agustin & Mukhlis. (2022). Model Intervensi Psikologi Islam. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Amran, Mursalim, Rokmansyah, A.(2018).”Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Berteman Dengan Kematian Catatan si Gadis Lupus* Karya Sinta Ridwan”.*Jurnal Ilmu Budaya*.2(3).293-300.
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta
- Djamal, M. (2015). Paradigma Penelitian Kualitatif . Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Fitrah,M., Luthfiah. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*.Sukabumi: CV jejak.
- Fajriyah,K. Widyatmike G. Mulawarman,Rokhmansyah, A.(2017).”Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Alisya* Karya Muhammad Makhdlori:Kajian Psikologi Sastra”,5(1)
- Ghufron,N.M.dan Risnawita,R.S.(2012). *Teori-teori psikologi:AR-RUZZMEDIA*.
- Hasanah, M. (2018). Dinamika Kepribadian Menurut Psikologi Islami. *UMMUL QURA*, 11(1), 110-122.
- Hanurawan, F. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Psikologi*. Depok: Rajawali Pers.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Juwati. (2021). *Teori Sastra*. Surabaya: Cv. Jakad Media Publishing.

- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kartikasari, A. HS. Dan Suprpto, S. (2018). *Kajian Kesusastraan (sebuah Pengantar)*. Magetan : CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Minderop. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Pustaka Obar Indonesia.
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Miftuhah.2018.Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Rembulan Temnggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). Annaba. Volume 4 Nomor 1.
- Nurgiyantoro,B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University press.
- _____ (2015) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University press.
- Nawawi, H. (2015). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati., Enung. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra, Cet.1* . Bandung: Yrama Widya.
- Padi, E. (2013). *Sastra Indonesia*. Jakarta: CV Ilmu Padi Infra Pustaka Makmur.
- Putra,A.D.,Arifin,S., & Indrahastuti,T. (2020). Analisis Tokoh Utama Dalam Novel Konspirasi Alam Semesta Karya fiersa Besari:Kajian Psikologi Sastra. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 3(1),5-12.
- Ratna,N,K. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rohman, A., & Khoirina, N. (2018). Psikologi Kepribadian dalam Pendidikan di Madrasah. *Jurnal Progress*, 6(1), 259876.
- Ramadhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Soemanto, (2012). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.

- Suwardo. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sujarweni. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT.Pustaka baru.
- Sodik&Siyoto. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Publishing.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA.
- _____.(2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- _____. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryabrata, S. (2016). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Septiarini, Tri dan Renni Handayani Sembitring. 2017. Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Mencari Perempuan yang Hilang* Karya Dr.Imad Zaki (Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung). *Lingua*. Volume 12 Nomor 2.
- Samsudin. (2019). *Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Sugiarti.,dkk. (2020). *Desain Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sitorus, J, P. (2021). Sastra dalam Dunia Wawasan Kristen dan Dunia Digital.
- Uchi Amelysa. (2020). *Novel dan Novelet*. Medan: Guepedia.
- Wicaksono,A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi. Edisi Revisi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Warnita,S., Linarto,L.,& Cuesdeyeni,P.(2021). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari. *ENGGANG:Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2),45-55
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Zaviera, F. (2017). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*.Yogyakarta: Priskasophie.