

## DAFTAR PUSTAKA

- Adri. (2011). Analisis Puisi “Jika pada Akhirnya” Karya Husni Djamaluddin dengan Pendekatan Semiotika. *Metasastra*. 4(2), 105-115.
- Afifuddin & Saebani, B. A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV.Pustaka Setia.
- Alimin, A. A., & Sulastri, S. (2018). Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 1-5.
- Baihaqi, I. (2019). Pembelajaran Drama dengan Metode Role Playing Berbasis Project Learning bagi Mahasiswa PBSI Universitas. *CaLLs*, 5(2), 84.
- Basri, H. *Nawazil Ahkamil Usrah Aplikasi teori Nawazil pada Problematika Hukum Keluarga*.
- Cahyono, A. (2021). *Pengarusutamaan Gender dalam Catatan*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Darma, Y. A. & Astuti, S. (2021). *Pemahaman Konsep Literasi Gender*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka
- Dalimoenthe. (2020). *Sosiologi Gender*. Jakarta: PT Bumi Aksara. Dengan Pendekatan Semiotika: *Jurnal Meta Sastra* 4(2), 105-115.
- Danardana, A.S., dkk. (2022). *Dinamika Identitas dalam Bahasa dan Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Djiwandono & Yulianto. (2023). *Penelitian Kualitatif Itu Mengasyikkan Metode Penelitian Untuk Bidang Humaniora dan Kesusastraan*. Yogyakarta: Andi.
- Ermanovida, dkk. (2021). *Strategi Implementasi Kebijakan Kuliah Daring Masa Pandemi Covid-19 dengan Menerapkan Teknologi Digital dalam Proses Pembelajaran PKN di Universitas Sriwijaya*. Palembang: Bening media publishing..
- Fakih. M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firdianti, A. (2018). *Implementasi Manajemen Berbasis Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. Lampung: GRE PUBLISHING.
- Fransori, A. (2017). Analisis Stilistika Pada Puisi Kepada Peminta-minta Karya Chairil Anwar. *Deiksis*. 9(01), 1-12.
- Hamzah, R. E. (2018). *Web Series* sebagai Komunikasi Pemasaran Digital Traveloka. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 1(2), 361-374.
- Hartati, M. (2017). Respon Mahasiswa mengenai Pelaksanaan Matrikulasi bagi Mahasiswa Baru IKIP PGRI Pontianak. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 15(2), 243-252.
- Herlina., Kusnita, Sri., & Hariadi, T. (2021). Tokoh Mitologi dalam Mantra *Nyangahatn Ka' Saka'* Panen Padi Etnis Dayak di Kalimantan Barat. *Journal of Education, Humaniora and Social Science (JEHSS)*. 3(3), 1246-1252.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.

- Husain, A. *Ketahanan Dasar Lingkungan*. Makassar: Sah Media.
- Indarti, L. (2020). *Manajemen Pembelajaran*. Bogor: Guepedia.
- Juwati & Abid. S. (2021). *Teori Sastra*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Khatimah & Wibawa. (2017). Efektivitas Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* Terhadap hasil Belajar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. 2(2), 76-87.
- Khuluqo, I. E. dkk. (2022). *Modul Pembelajaran Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Palu: CV. Feniks Muda Sejahtera.
- Lestari, A. S. (2020). *Narasi & Literasi Media dalam Pemahaman Gerakan Radikalisme*. Depok: Raja Grafindo.
- Lestari, D. (2016). Eksistensi Perempuan dalam Keluarga (Kajian Peran Perempuan sebagai Jantung Pendidikan Anak). *Muwajah*, 8(2), 266.
- Magladela. (2020). *Desain Instruksional SD (Teori dan Praktik)* Sukabumi: CV Jejak, anggota IKAPI.
- Mahayana, M.S. (2015). *Kitab Kritik Sastra*. Jakarta :Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo : Zifatama Publisher.
- Mokodompit, M., dkk. (2023). *Implementasi Kebijakan Pendidikan Karakter*. Malang : Literasi Nusantara Abdi Group.
- Mashri, A. *Cara Rasulullah Menyelesaikan Masalah rumah Tangga*. Jakarta: Anggota IKAPI.
- Nasution, S., dkk. (2021). *Teks Laporan Hasil Observasi Untuk Tingkat SMP Kelas VII*. Bogor: Guepedia.
- Nawawi, H. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: GajahMada.
- Nurfadhillah, S. (2021). *Media Pembelajaran di Jenjang SD*. Sukabumi: CV Jejak
- Nursafitri, A. S. dkk. (2021). Perjuangan Perempuan dalam Novel *Wedding Agreement* Karya Mia Chuz: Kajian Feminisme. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan dan Kesusastraan Indonesia*. 5(2), 573.
- Parapat, L.H. & Aritonang, D.R. (2019). *Buku Ajar Sastra & Budaya Lokal untuk Perguruan Tinggi*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Putrawan, N. A. *Prostitusi Menurut Hukum Hindu*. Bali: Nilacakra.
- Rachman & Wati. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. Klaten : Lakeisha.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Ratna. N. K. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah. A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Rosita, I., dkk. (2021). Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Ibuk* Karya Iwan Setyawan: Kajian Feminisme Sosialis. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(2), 383-393.
- Rostiana. (2021). *Fungsi Litmas Terhadap Narapidana*. Pontianak: Enggang Media.
- Rusli, H. (2023). *Metode Pembelajaran Sejarah untuk Meningkatkan Nasionalisme Siswa*. Riau: CV. DOTPLUS Publisher.

- Salim & Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan Metode Pendekatan dan Jenis*. Jakarta:Kencana.
- Samsidar. (2019). Peran Ganda Wanita dalam Rumah Tangga. *IAIN Bone*, 12(2), 655-663.
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Setiaji, A. N. (2014). Pengembangan Model Kooperatif Modeling The Way dengan Teknik Rendra dalam Pembelajaran Bermain Drama Bermuatan Pendidikan Karakter pada Peserta Didik SMP Kelas VIII. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 116.
- Simarmata, M. Y. (2018). Fungsi Kode dalam Program Acara “Beleter” Tvri Kalbar. *Vox Edukasi*, 9(2), 271399.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sitorus, J.P. (2021). *Sastra dalam Dunia Wawasan Kristen dan Dunia Digital*. Malang : Evernity Fisher Media.
- Sugihastuti & Suharto. (2013). *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulastri, S., & Alimin, A. A. (2017). Nilai pendidikan karakter kerja keras dalam novel 2 karya Donny Dhargantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168.
- Sumarsilah, S. (2020). *Teori dan Sejarah Sastra*. Malang : MNC Publishing.
- Surbakti, R. (2020). Peran Perempuan sebagai Anak, Istri, dan Ibu. *Jurnal Kajian Gender dan Anak*, 4(2), 124.
- Suharjuddin. (2020). *Kesetaraan Gender dan Strategi Pengarusutamaan*. Purwokerto: CV Pena Persada.
- Suwandi. (2022). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Scifintech Andrew Wijaya.
- Suwanto, M. A. (2020). *Sinematografi Pelajar*. Eduaksi.com
- Usman & Akbar. (2017). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Utaminingsih. (2017). *Gender dan Wanita Karir*. Malang:UB Press.
- Wahono, D.Y.C., dkk. (2015). Pengaruh Kekuasaan Laki-laki Terhadap Perempuan dalam Novel *THE CHRONICLE of KARTINI*. *Jurnal Sastra Indonesia*. 4(1), 1-9.
- Wicaksono. A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widianti, N. dkk. (2020). Representasi Perjuangan Perempuan dalam Novel *Wedding Anggreement* Karya Mia Chuz. *Jurnal Kajian Gender*, 12(1), 53-70.
- Widyaningrum, A. & Hartarini, Y.M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Pekalongan: NEM.
- Wiguna, M. Z., Ramaniyar, E., & Kusnita, S. (2016). Analisis Bentuk Surat Dinas Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tahun Akademik 2013/2014 Semester Genap. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 14(1), 94-107.
- Wijayanti, E. (2021). *Analisis Perjuangan Perempuan Tokoh Iteung dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan*. Malang.
- Wiyanti, S., dkk. (2017). *Geografi*. Bandung: Penerbit Duta.

- Yusuf, A. M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana.
- Zuhri, S & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan Gender dan Budaya Patriarki di Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Jurnal Ilmiah dalam Bidang Pendidikan*. 5(1), 17-41.