

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Guruan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Akram, M. (2018). Mantra bagi masyarakat nelayan suku Bajo Desa Saur Saibus Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Astika I Made & I Nyoman Yasa. (2014). *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Azis, Dewi dkk. (2018). Pendidikan Karakter Pada Sastra Lisan Sasak (Kajian Filologis). *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 3 (2), 129-134.
- Eko, E., Fitri, F., & Zulfahita, Z. (2020). Simbol mantra dalam upacara Balenggang masyarakat Dayak Bakati Rara di Desa Mayak Kecamatan Seluas Kabupaten Bengkayang. *Cakrawala Linguista*, 2 (2), 94-100.
- Endraswara, Suwadi. (2013) *Metodologi Penelitian Sastra. Epistemology, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Gunarta I Ketut. (2007). Implementasi Pembelajaran Yoga dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar di Sekolah Dasar Negeri 1 Sumatra. *Jurnal Penjaminan Mutu*.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hanan, Atholillah. (2020). *Puisi Lama, Mengenal Warisan Kebudayaan nusantara*. Yogyakarta: Lontar Mediatama.
- Ismawirna & Efrinawati. (2019). Nilai Budaya Dalam Sastra Lisan Masyarakat Aceh Jaya. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13 (2), 81-89).
- Juwita. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta. Deeupublish (Group Penerbitan CV Budi Utama).

- Lantowa, Jafar, Dkk. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapan Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lizawati & Uli. (2019). *Sastra Lama Pontianak*: Enggang Media.
- Magdalena Ina. (2021). Implementasi Model Pembelajaran Daring pada Masa Pandemi Covid-19 di Kelas III SDN Sindangsari III. *Pandawa: Jurnal Pendidikan dan Dakwah*.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan Strategi dan Tekniknya)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mirat. (2016). Makna dan Fungsi Mantra Pada Masyarakat Bima Tradisional dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Sastra di SMP: *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Jurusan Bahasa dan Seni*.
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Morisan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Nazarudin, K. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pradopo, Djoko Rachmat. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rafiek, M. (2015). *Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Pt Refika Aditama.
- Ramadania, F. (2018). Kajian Semiotik Mantra Banjar. *Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7(1) 20-22.
- Ratih, Rina. (2017). *Teori dan Aplikasi Semiotik: Michael Riffaterre*. Bandung: Pustaka Belajar.
- Resviya, r (2019). Analisis Semiotik Mantra Pengobatan Pada Masyarakat Dayak Bakumpai Di Kabupaten Barito Selatan Kalimantan Tengah. *Meretas: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6 (2) 9-25.

- Rohman & Emzir. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Pt Rajagrafindo Persada.
- Rusmana, Dadan. (2014) *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Siswantoro. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sobur, Alex. (2018). *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastrri, S, Dkk. (2020). *Kajian Fiksi*. Pontianak: PT Putra Pabayo Perkasa.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Syafrianto Eka. (2015). Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berwawasan Rekonstruksi Sosial. *Al-tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*.
- Yuniarti, N. (2013). Analisis Aspek Kejiwaan Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Surat Dahlan Karya Khrtisna Pabichara* (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 2 (2), 219-235.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta. Yuma Pustaka.