

DAFTAR PUSTAKA

- Aderia, P., dkk. (2013). Ekranisasi Novel Ke Film Surat Kecil Untuk Tuhan. *Jurnal Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia FBS Universitas Negeri Padang*. 4.
- Ahmadi, A., (2019) *Metode Penelitian Sastra*. Gresik:Graniti.
- Arifin. M. Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternative Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*. 3 (1). 30-40.
- Arikunto. S., (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armiaati, Y. (2018). Ekranisasi Novel Assalamualaikum Beijing Ke Dalam Film Assalamualaikum Beijing. *Master Bahasa*, 6(3): 301-310.
- Auliya, S., & Damariswara, R. (2022). Analisis Terhadap Struktur Alur Dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Bestari. *Wanastra: Jurnal Bahasa Dan Sastra*. 14 (1). 45.
- Damono, S. D. (2018). *Alihwahana*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Danur, Y., dkk (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dan Unsur Ekstrinsik Novel “Dia Adalah Kakakku” Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia (JIPBSI)*. 2 (1). 31.
- Eneste, P., (1991). *Novel Dan Film*. Flores-Ntt: Penerbit Nusa Indah.
- Ermanovida, dkk. (2021). *Strategi Implementasi Kebijakan Kuliah Daring Masa Pandemi Covid-19 dengan Menerapkan Teknologi Digital dalam Proses Pembelajaran PKN di Universitas Sriwijaya*. Palembang: Bening media publishing
- Fakhrurozi, J.,& Adrian, Q. J. (2021). Kajian dan Praktik Ekranisasi Cerpen Perempuan di Rumah Panggung ke Film Pendek Angkon. Deiksi: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Firdianti, A. (2018). *Implementasi Manajemen Berbasis Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. Lampung:GRE PUBLISHING.
- Fitriani (2013). *Analisis Latar Dalam Roman Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer*. Disertai Doktor pada FKIP Pontianak: Tidak diterbitkan.

- Hanum, L. (2017). *Perencanaan Pembelajaran*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Harahap, R., dkk (2022). *Pemahaman Novel: Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye*. Medan: Guepedia.
- Hermawan, D., & Shandi (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 12 (1). 16.
- Hidayah, N. (2016). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Hidayat, Y., (2021). *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menarakarya Ahamad Fuadi*. Karanganyar: Penerbit Yayasan Lembaga G umum Indonesia (YLG I).
- Isra, N. (2017). *Ekranisasi Novel Ke Bentuk Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra*. Disertai Doktor pada FKIP Makassar: Tidak diterbitkan.
- Istiqomah., dkk (2014). Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*. 3(1). 1.
- Jumiati. (2015). *Amanat Dan Realitas Sosial Yang Terkandung Dalam Cerpen "Taka Ada Kata Lelah Untuk Ibu" Karya Tania Anjani Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra Di Sekolah*. Disertai Doktor pada FKIP Mataram: Tidak diterbitkan.
- Juwati. & Abid, S. (2021). *Teori Sastra*. Surabaya:CV.Jakad Media Publishing.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, Dan Penerapannya*. Yogyakarta:Deepublish.
- Kasmawati., dkk. (2023). *Teori sastra*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi Anggota IKAPI No. 033/SBA/2022.
- Kurli, S. A., dkk (2020) Ekranisasi Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini ke Bentuk Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Wahana Pendidikan*, 7 (2), 139-150.
- Lizawati. & Uli., I. (2018). Implementasi Nilai Pendidikan Karakter Dalam Sastra Lisan di IKIP PGRI Pontianak. *Jurnal pendidikan dasar dan pembelajaran*. Vol 8(2) 145-146.

- Manuaba. (2019). *Wacana Bahasa & Sastra*. Jawa Timur: Airlangga University Press.
- Mardhiah. A., dkk (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam karya Gusti M Fabiano. *Jurnal Samudra Bahasa*. 3 (1) 37.
- Masrukhin. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Media Ilmu Press
- Masruro., dkk. (2021). *Menggagas Pembelajaran Sastra Indonesia Pada Era Kelimpahan*. Malang: Unisma Press.
- Mokodompit, M., dkk (2023). *Implementasi Kebijakan Pendidikan Karakter*. Malang: Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Moleong. L. J., (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, B., (2018). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2017). *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 untuk SD/MI*. Jakarta: Kencana.
- Purwanza, S. W., dkk (2022). *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif Dan Kombinasi*. Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia.
- Putri, P. N. A., Puspitasari, T., & Permana, I. (2019). Analisis puisi heri isnaini “pranko” dengan pendekatan semiotika. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (3) 365-366.
- Rafiqqa, S., (2021). *Penokohan Dalam Cerita Rakyat Perspektif Linguistic Sistemik Fungsional*. Syiah Kuala University Press & Universitas Borneo Tarakan.
- Rahmawati, E. L., & Huda, M. (2022). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Rokhmansyah, A., (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosyad, A. M. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Manajemen Sekolah. *Tarbawi: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan*, 5 (05), 173-190.
- Saputra, N., (2020). *Ekranisasi Karya Sastra Dan Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.

- Siddik. M., dkk (2020). *Bahasa Indonesia Akademik*. Samarinda: Pusat MPK-LP3M Universitas Mulawarman.
- Siregar, N., dkk (2021). Pesan Moral Dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Film Surau Dan Silek). *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 26 (3) 196.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALVABETA, cv.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian:Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA,cv.
- Susanto, D. , (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Caps
- Ulfatin. N., (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Dibidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya*. Malang: Media Nusa Creative.
- Wajiran. (2022). *Pengantar Pengkajian Sastra: Karya Sastra Dan Dinamika Sosisal Politik*. Yogyakarta: Uad Press.
- Wati, dkk (2021). Perubahan Bervariasi Dalam Ekranisasi Manga Death Note Karya Tsugumi Ohba Dan Takhesi Obata Ke Dalam Drama Death Note Karya Inomata Ryuichi. *Jurnal Studri Sastra Jepang*. 3 (2) 3.
- Wicaksono, A., (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawacana.