

DAFTAR PUSTAKA

- Alviani, Puput. (2021). *Cakap Peribahasa, Puisi Baru dan Pantun*. Yogyakarta: ANAK HEBAT INDONESIA
- Aminullah, Muhammad. (2022). *Hubungan Pendidikan dan Kebudayaan*. Jurnal. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin
- Ananda. (2021). *Kajian Fungsi Sastra Lisan Kaba Urang Tanjung Karang*. Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Andayani & Setiawan. (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Cirebon: EDUVISION
- Aswinarko. (2013). *Kajian Deskriptif Mantra*. Journal. Ippmunindra.ac.id. Volume 5.
- Astuti, Sri. (2018). *Mantra Bahasa Dayak Desa Studi Tentang Gaya Bahasa*. Journal. Usd.ac.id. Volume 6.
- Bahtiar. (2013). *Analisis Struktur dan Fungsi Mantra Dayak Suru,k*. Jurnal Kansasi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 5
- Dandes, Surya. (2021). *Mengkaji Reinterpretasi Sastra Lisan*. Jurnal Seni dan Desain. Volume 3.
- Evriana, Anggun. (2019). *Struktur, Makna Fungsi dan Nilai Budaya Dalam Mantra Aji Pemikat*. Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. 36-46.
- Femmy, J. (2022) *Simbol Non Verbal pada Tradisi Tajak tanah di Kalangan Masyarakat Melayu Kecamatan Kendawangan Kabupaten Ketapang*. Skripsi. Universitas Tanjungpura. Kota Pontianak.
- Harun. (2018). *Pembelajaran Puisi*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Hikmat. (2016). *Kajian Puisi*. Jakarta: Gramedia.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Simpalar Teori, Metode, dan Penerapan*. Yogyakarta. CV BUDI UTAMA.
- Juniardi, Ferry. (2014). *Studi Pengelolaan Desa Masbangun Kecamatan Teluk Batang*. Jurnal Untan.ac.id. Volume 1.

- Kamila. (2016). *Puisi Siswa Kelas VIII A MTS AL-Khairiyah Tegalinggah Sebuah Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin*. E-Journal JPBSI Universitas Pendidikan Ganesha. Vol. 4 No. 2.
- Komalasari, Ida. (2018). *Analisis Sastra Lisan Dinding Pada Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan*. *Jurnal, Bahasa dan Pengajarannya*. 2527-4104.
- Kurniasih, Putri. (2015). *Makna Dalam Prosesi Adat Tajak Tanah, Belamen dan Perkawinan Pada Keturunan Kesultanan Tanjungpura Kabupaten Ketapang*. Skripsi. Universitas Tanjungpura. Kota Pontianak.
- Laila. (2016). *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)*. *Jurnal Gramatika*. Vol. 2 No. 2. 146-163.
- Lianawati. (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer Kelompok Gramedia.
- Lubis. (2022). *Pengkajian Puisi*. Bandung: Yayasan Kita Menulis.
- Mahmudah. (2021). *Bantuk, Makna, dan Fungsi Sastra Lisan Pujian di Kelurahan Bugor Lor Kota Pasuruan*. *Jurnal Simki Pedagogia*. Volume 4 Issue 2.
- Munaris. (2015). *Pembalajaran Menulis Puisi Lama dan Puisi Baru Di Kelas VII*. *Jurnal Kata Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*. 1-9.
- Mulyani, Sri. (2019). *Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album*. *Jurnal Literasi*. Volume 3.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press
- Ratna. (2013). *Entri Kajian Sastra, Seni, dan Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna. N. K. (2015). *Teori, Metode, dan teknik penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Rohmah. (2020). *Puisi Baru*. Riau: Karoteh Utama
- Sayuti. (2015). *Pembelajaran Sastra di Sekolah dan Kurikulum 2013*. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Volume 1 No 2. Hal 115-116
- Semi, Amir. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA,CV
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif, kualitataif dan R&D*. Bandung Press. Jl. Gerkalong Hilir No.84 Bamdung
- Sujarweni, Wiratna. (2014). *Metodologi Penelitian*. Makassar. Pustaka Baru Press
- Sulistiyorini. Dwi dan Eggy Fajar Andalas. (2017). *Sastra Lisan; Kajian Teori dan Penerapan dalam Penelitian*. Malang: Madani
- Susanto. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service)
- Uli & Lizawati. (2019). *Sastra Lama Dalam Penerapan Teknik Observasi Lingkungan Berbasis Kearifan lokal*. Pontianak: Enggang media.
- Widyastuti. (2021). *Konsep dan Strategi Pembelajaran*. Bandung: Yayasan Kita Menulis.
- Wisang. (2014). *Memahami Puisi dari Apresiasi menuju Kajian*. Yogyakarta: Ombak.
- Wulansari, Neni. (2022). *Analisis Rima Dalam Mantra Pada Kesenian Di Tanah Abang Kecamatan Pamenang Kabupaten Merangin*. Skripsi
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Serang: Yuma Pustaka