

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan secara umum mengenai analisis kepribadian tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani menggunakan pendekatan psikologi sastra yang telah ditemukan struktur kepribadian *id*, *ego* dan *superego* pada tokoh yang berkaitan dalam novel tersebut. Berkaitan dengan pemaparan di atas adapun simpulan secara khusus ialah sebagai berikut.

1. *Id* tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani yaitu merupakan gambaran dari perasaan yang mewakili tokoh Ana yang memiliki rasa ketidaknyamanan, menolak rasa sakit, memenuhi kebutuhan makan, minum, istirahat, dan agresivitas yang di bawa sejak lahir.
2. *Ego* tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani yaitu menghubungkan organisme dengan realitas dunia melalui alam sadar yang di tempati, dan mencapai objek-objek untuk memuaskan keinginan nafsu yang dimunculkan oleh *id* untuk mempresentasikan apa yang dibutuhkan organisme. *Ego* tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani yaitu sebuah pimpinan utama dalam kepribadian; yang mampu mengambil suatu keputusan. *Ego* pada tokoh Ana cenderung bisa mengendalikan *id* dan juga mengambil sebuah keputusan.
3. *Superego* tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani yang mengacu pada moralitas dalam kepribadian. *Superego* pada tokoh Ana cenderung dapat menentukan baik buruknya perilaku.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, adapun saran dari peneliti yang dapat dikemukakan dalam penelitian “Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani yang menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra” yaitu sebagai berikut.

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan bisa dijadikan sebagai panutan untuk pengembangan wawasan serta pengalaman pada saat menganalisis karya sastra yang berkaitan dengan kepribadian tokoh utama dalam sebuah novel serta dapat memahami tentang pendekatan psikologi sastra.
2. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan wawasan serta berkaitan dengan kepribadian tokoh utama dalam karya sastra, terkhusus pada struktur kepribadian yang mencakup tentang *id*, *ego* dan *superego*.
3. Bagi peneliti lain, penelitian ini juga diharapkan bisa menjadi sebuah acuan jika ingin melakukan sebuah penelitian yang sama, dengan menggunakan penelitian ini sebagai bahan perbandingan dan pertimbangan dalam melakukan penelitian. Penelitian ini dapat pula dijadikan sebagai penelitian yang relevan untuk memahami dan mempelajari lebih dalam mengenai penelitian yang berkaitan dengan struktur kepribadian.