

## RINGKASAN SKRIPSI

Monalisa, Nim 311810107, skripsi ini berjudul: Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Teluk Alaska* Karya Eka Aryani (Psikologi Sastra). Fokus permasalahan pada penelitian ini adalah “Bagaimana Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani”, sedangkan sub masalah dalam penelitian ini yaitu 1) Bagaimana struktur kepribadian *id* tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani? 2) Bagaimana struktur kepribadian *ego* tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani? 3) Bagaimana struktur kepribadian *superego* tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani?. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur kepribadian *id*, *ego* dan *superego* pada tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan bentuk penelitian deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani. Data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang berkaitan dengan fokus penelitian. Teknik pengumpul data dalam penelitian ini adalah studi dokumenter. Alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan kartu pencatat data. Teknik analisis data menggunakan teknik kajian isi dan teknik keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi teori dan ketekunan pengamat.

Berdasarkan hasil analisis kepribadian tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani dengan pendekatan psikologi sastra, maka dapat peneliti deskripsikan mengenai kepribadian tokoh utama yakni *id*, *ego* dan *superego*. *Id* bekerja menurut prinsip-prinsip kesenangan yang berupa sesuatu yang diinginkan dan harus dipenuhi. *Id* bekerja pada tokoh utama Ana disiplin dalam memenuhi kebutuhan *id*-nya dan ada dorongan untuk membuat orang lain merasa aman dan nyaman saat berada dekat dia. *Ego* pada tokoh utama Ana cenderung mampu mengendalikan *id* sehingga *superego* pada tokoh utama Ana tergambar sebagai seseorang yang selalu berjalan diarah yang baik.

Saran dalam penelitian ini meliputi *pertama*, bagi peneliti, penelitian ini dapat dijadikan pedoman pembelajaran untuk pengembangan wawasan serta pengalaman pada saat menganalisis karya sastra yang berkaitan dengan kepribadian tokoh utama dalam sebuah novel serta dapat memahami tentang pendekatan psikologi sastra. *Kedua*, bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan wawasan berkaitan dengan kepribadian tokoh utama dalam karya sastra, terkhusus pada struktur kepribadian yang mencakup tentang *id*, *ego* dan *superego*. *Ketiga*, bagi peneliti lain, penelitian ini juga diharapkan bisa menjadi sebuah acuan jika ingin melakukan sebuah penelitian yang sama, dengan menggunakan penelitian ini sebagai bahan perbandingan dan pertimbangan dalam melakukan penelitian. Penelitian ini dapat pula dijadikan sebagai penelitian yang relevan untuk memahami dan mempelajari lebih dalam mengenai penelitian yang berkaitan dengan struktur kepribadian.