

**PERMASALAHAN SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI *KETIKA 66*
KARYA NOORCA M. MASSARDI (PENDEKATAN SOSIOLOGI
SASTRA)**

Dewi Nadia Amalina¹, Wiendi Wiranty², Eti Ramaniyar³

**Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
E-Mail: dewi.dd523@gmail.com, wiendiwiranty@ikippgri.ac.id,
etiramaniyar@ikippgri.ac.id**

Abstrak

Penelitian ini secara umum bertujuan untuk mendeskripsikan Permasalahan sosial dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M.Massardi. Secara khusus penelitian ini mendeskripsikan Permasalahan sosial kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat, dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M.Massardi. Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif dan Pendekatan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data adalah teknik dokumenter dan alat berupa *human instrumen* yakni peneliti sendiri dan kartu kutipan. Data dalam penelitian ini adalah kutipan Permasalahan sosial yang ada di dalam sumber data yakni kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M.Massardi yang berisi 66 puisi , yang diterbitkan oleh Kepustakaan Populer Gramedia pada tahun 2020. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan teknik analisis isi. Hasil dalam penelitian ini ditemukan Permasalahan sosial kemiskinan, Permasalahan sosial kejahatan, Permasalahan sosial disorganisasi keluarga, Permasalahan sosial pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat, dan Permasalahan sosial masalah lingkungan hidup.

Kata Kunci: Permasalahan sosial, Puisi, Sosiologi Sastra

RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul "Permasalahan sosial dalam Kumpulan Puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi (Pendekatan Sosiologi Sastra)". Penelitian ini dilatar belakangi karena Permasalahan sosial pada dasarnya sangat menarik di dalam puisi karena dapat menjadi tempat penyaluran pemikiran atau kritik kepada seseorang maupun kelompok. Penyaluran kritik melalui karya sastra seperti ini masih jarang dilakukan, terlebih di Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia Pontianak.

Fokus penelitian secara umum dalam penelitian ini adalah "Bagaimanakah Permasalahan sosial pada kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi?". Sub fokus penelitian ini adalah Bagaimana Bentuk Permasalahan sosial Kemiskinan dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi?, Bagaimana Bentuk Permasalahan sosial Kejahatan dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi?, Bagaimana Bentuk Kritik Sosial Disorganisasi Keluarga dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi?, Bagaimana Bentuk Permasalahan sosial Masalah Pelanggaran terhadap Norma-norma Masyarakat dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi?

Tujuan penelitian ini secara umum dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan Permasalahan sosial pada kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi. Secara khusus bertujuan untuk, Mendeskripsikan Permasalahan sosial Kemiskinan dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi, Mendeskripsikan Permasalahan sosial Kejahatan dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi, Mendeskripsikan Kritik Sosial Disorganisasi Keluarga dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi, Mendeskripsikan Permasalahan sosial Disorganisasi Keluarga dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi, Mendeskripsikan Permasalahan sosial Masalah Pelanggaran terhadap Norma-norma Masyarakat dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi

Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif dan pendekatan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data penelitian adalah teknik dokumenter dan alat berupa *human instrumen* yakni peneliti sendiri dan kartu kutipan. Data dalam penelitian ini adalah kutipan Permasalahan sosial yang ada di dalam sumber data yakni kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi yang berisi 66 puisi, yang diterbitkan oleh Kepustakaan Populer Gramedia pada tahun 2020. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan teknik analisis isi.

Bedasarkan analisis data dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa dari 66 puisi yang ada di dalam kumpulan puisi ini, terdapat beberapa bentuk Permasalahan sosial yakni kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat.

Hasil penelitian ini, Permasalahan sosial adalah bentuk komentar pengarang terhadap masalah yang menyimpang dengan media karya sastra yaitu puisi. Permasalahan sosial dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M. Massardi.

Permasalahan sosial kemiskinan adalah bentuk kritik pengarang terhadap masalah sosial yang terjadi disekitar, tidak terpenuhinya kebutuhan kehidupan sandang, pangan, dan papan. Permasalahan sosial dalam kumpulan puisi *Ketika 66* berupa *kemiskinan absolut, kesenjangan sosial, kemiskinan kultural*. Permasalahan sosial kejahatan berupa ungkapan pengarang terhadap kondisi-kondisi dan proses-proses sosial yang sama, yang menghasilkan perilaku menyimpang. Data hasil temuan yakni *korupsi, penganiayaan, dendam, tekanan mental, krisis ekonomi*. Permasalahan sosial disorganisasi keluarga adalah ungkapan pengarang terhadap masyarakat yang gagal memenuhi kebutuhan-kebutuhan primer keluarganya. Data yang terdapat yakni, *unit keluarga yang tidak lengkap, krisisnya keluarga, penyimpangan anggota keluarga*. Permasalahan sosial pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat adalah ungkapan pengarang terhadap perilaku menyimpang yang terjadi di lingkungan sosial. Data yang terdapat yakni, *norma agama, norma kesusilaan, norma hukum, norma kesopanan*. Berdasarkan penelitian ini, disarankan penelitian tentang Permasalahan sosial tetap dilakukan. Hasil penelitian ini disarankan menjadi sumber memahami Permasalahan sosial dan dimanfaatkan menjadi bahan ajar disekolah.