

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin dan Beni. 2012. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Alfian, R. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- A.Teeuw. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Amral, S., & Azlin, N. (2021). Amanat Pada Kumpulan Cerita Rakyat Kerinci Sakunang-Sakunang Ninau di Desa Pulau Tengah Kabupaten Kerinci. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2),213-222.
- Armiaati, Y. 2018. *Ekranisasi Novel Assalamualaikum Beijing Ke Dalam Film Assalamualaikum Beijing*. Dalam Jurnal Bahasa Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Yogyakarta : Nusa Indah.
- Fakhrurozi, J., & Adrian, Q. J. (2020). Ekranisasi Cerpen ke Film Pendek: Alternatif Pembelajaran Kolaboratif di Perguruan Tinggi. *In Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra* (Vol. 1, No. 1, pp.91-97).
- Hardiyanto, F. (2020). Analisis Marketing Syariah Dalam Menghadapi Covid 19 (Studi Kasus Arpi Hijab Kuningan). *Jurnal of admiration*, 1(1),23-32
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penulisan Kualitatif : Panduan Penulisan Beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung : ALFABETA, cv.
- Ismawati,E. (2012), *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta : Yuma Pustakaaf
- Ismawati,E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Penerbit Ombak
- Juidah, I. (2018). Transformasi Novel Cinta Suci Zahrana karya Habiburahman El Shirazy menjadi Bentuk Film Cinta Suci Zahrana : Sebuah Kajian Ekranisasi. *Bahtera Indonesia : Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3 (2), 45-53.

- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burham. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Praharwati, Dyan Wahyuning Dan Sahrul Ramadhon. 2017. *Ekranisasi Satsra: Apresiasi Penikmat Sastra Alih Wahana*. Jakarta: Bulletin Al-Turas Vol.XXIII, No. 2, Juli 2017 ISSN 0853-1692
- Ratna, N K. 2015. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Riyadi, Sugeng. 2014. *Penggunaan Film Adaptasi Sebagai Media Pembelajaran Sastra*. Jakarta: Bahasa&Sastra Vol.14, No. 2, Oktober 2014.
- Rochani Adi, I. (2016). *Fiksi Populer : Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Siswanto. (2016). *Metode Penulisan Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sulastri, S., dkk 2020. *Kajian Fiksi Pontianak* : PT. Putra Pabayo Perkasa.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta : PT. Buku Seru (CAPS).
- Satoto Soediro. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta : Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene & Austi Warren. 2016. *Teori Kesusastraan (diterjemahkan oleh Melani Budiantas)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zuldafrial. (2012). *Penulisan Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.