

DAFTAR PUSTAKA

- Akram, M. (2018). *Mantra Bagi Masyarakat Nelayan Suku Bajo Desa Saur Saibus Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Astika & Yasa. (2014). *Sastra Lisan Teori Penrapannya*, Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Bahtiar Ahmad, Dkk. (2017) *Kajian Puisi*. Tangerang: PT . Pustaka Mandiri.
- Emzir Dan Rohman. (2016). *Teori Dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta. CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Faruk . (2017). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Jalan Penjelajahan Awal*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Gunarta, I. K. (2017). *Implementasi Pembelajaran Yoga Dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar Di Sekolah Dasar Negeri 1 Sumerta*. Jurnal Penjaminan Mutu, 3(2), 180-189.
- Gunawan. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Hanan, Athoillah. (2010). *Puisi Lama, Mengenal Warisan Kebudayaan Nusantara*. Yogyakarta. Lontar Mediatama.
- Ismawati, E. (2011) *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*. Yogyakarta: Yuma Pustaka.
- Moleong, L., J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, H. (2012) *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: CV. Dwi Putra Pustaka.
- Nazaruddin, K. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Oktarina, N., Suwandi, S., & Setiawan, B. (2019). *Fungsi Sastra Lisan Mantra Mantra Pengobatan Di Sungailiat Kabupaten Bangka*. In Prosiding Seminar Nasional “Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Era Revolusi Industri 4.0” (Pp. 301-305).
- Prapodo, R.D. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada Iniversity Press.

- Pratiwi, H. P. *Analisis Semiotik Makna Fitrah Dalam Film Pendek Hijaiyah Cinta* (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Putri, P., Priyadi, A. T., & Seli, S. *Kajian Semiotik Mantra Penawar Anak-Anak Masyarakat Melayu Sambas*. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(9).
- Rafiek. (2015). *Teori Sastra*. Bandung: Pt Refika Aditama.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohayati, D. A., & Al-Ma'ruf, A. I. (2014). *Gaya Bunyi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Ayat-Ayat Api Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Stilistika dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMP* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Santoso, Joko. (2013). *Pantun, Puisi Lama Melayu Dan Peribahasa Indonesia*. Yogyakarta: Anaska.
- Satoto Soediro. (2012). *Metodologi Penelitian Sastra*. Surakarta. Yuma Pustaka.
- Semi, A. (2013) *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Syam, Christanto, (2010). *Pengantar Kearah Studi Sastra Daerah: FKIP UNTAN*.
- Siswanto, dkk. (2010). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiarto Eko. (2015). *Mengenal Sastra Lama*, Yogyakarta. ANDI.
- Sugiyono, Dkk. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta Cv.
- Sulastri, S., Simarmata, M. Y., & Hartati, M. (2019). *Implementasi Wujud Kebudayaan Masyarakat Kalimantan Barat Pada Simarmata Novel Ngayau Karya R Masri Sareb Putra*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(1), 139-154.
- Sulistyorini & Andalas. (2017) *Sastra Lisan*. Malang. Madani.
- Teew, A. (2015). *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pt. Dunia Pustaka Jaya.
- Uli, I dan Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.

Waluyo, HJ. (2010). *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Yusuf, A, Muri. (2017) *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.