

DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin dan Saebani.(2009). *Metodelogi penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Ahmad dan Saebani. (2018). *Metodologi penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Al_Ma`ruf dan Nugrahini. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Astuti, L. (2016). Pemaknaan pesan pada upacara ritual tabot (studi pada simbol-simbol kebudayaan Tabot di provinsi Bengkulu). *Professional: Jurnal Komunikasi dan Administrasi Publik*, 3(1)
- Ayu, D., Antariksa, A., & Ridjal, A. M. (2015). *Atribut Ruang Sebagai Penanda Ruang Ritual Pada Pesarean Gunung Kawi Kabupaten Malang*. *RUAS*, 12(2), 32-40.
- Bachri, B. S. (2010). *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif*. *Jurnal teknologi pendidikan*, 10(1), 46-62.
- Elyta, E. (2021). Gawai Dayak Festival and the Increase of Foreign Tourist Visits. *Global Strategis*, 15(1), 167-186.
- Endraswara, Suwardi. (2017). *Sastra Etnografi: Hakikat Dan Praktik Pemaknaan*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Gunawan. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Firman, Ani Nur. (2018). *Penggunaan Tumbuhan Dalam Upacara Adat Oleh Masyarakat Madura di Kabupaten Bondowoso Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Materi Keanekaragaman Hayati Untuk Siswa Sma Kelas X*. Skripsi. Bondowoso: Universitas Jember.
- Hadi, Jauzin Azhmirul. (2013). *Makna Ritual Tahlil Kubro Di Pemakaman Umum Bagi Masyarakat Dusun Tanjung Desa Ngablak Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri*. Skripsi. Kediri: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri.
- Hafid, A., & Raodah, R. (2019). Makna Simbolik Tradisi Ritual Massorong Lopi-Lopi Oleh Masyarakat Mandar Di Tapango, Kabupaten Polman, Provinsi Sulawesi Barat. *Walusuji*, 10(1), 33-46.
- Al Hasani, M. M., & Jatiningsih, O. (2014). *Makna Simbolik Dalam Ritual Kawit Dan Wiwit Pada Masyarakat Pertanian Di Desa Ngasemlembang Kecamatan Ngimbang Kabupaten Lamongan*. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 3(2), 1220-1236.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Edisi Revisi*. Jakarta: Raja Wali Pers.

- Kuenna, K. (2015). *Simbol dalam Upacara Adat Dayak Ngaju (Symbols in Ritual Tribe of Dayak Ngaju)*. *JURNAL BAHASA, SAstra DAN PEMBELAJARANNYA*, 5(2), 179-187.
- Kusumawati, Tri Indah. (2019). Komunikasi verbal dan nonverbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 6(2).
- Kuswanto, Dkk. (2021). *Makna Religijs Dalam Ritual Adat Masyarakat Pesisir Kabupaten Gunung Kidul*. *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*, 11(1), 13-28.
- Lado, Yenny Apriyani. (2019). *Bentuk, Fungsi, Dan Makna Tuturan Ritual Da'ba Pada Masyarakat Sabu (Sebuah Analisis Linguistik Kebudayaan)*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Kupang*. 1(2) 27.
- Mering, M., Anwari, M. S., & Ardian, H. (2019). *Etnozoloogi untuk ritual adat masyarakat Dayak Kayaan di Desa Padua Mendalam Kecamatan Putussibau Utara Kabupaten Kapuas Hulu*. *Jurnal Hutan Lestari*, 7(3).
- Margono, S. (2014). *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, Lexy J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Nurjanah, R. (2019). *Aktivitas Komunikasi Upacara Adat Kasada Suku Tengger Di Gunung Bromo Jawa Timur (Studi Etnografi Komunikasi Mengenai Aktivitas Komunikasi Dalam Upacara Adat Kasada Suku Tengger Di Gunung Bromo Jawa Timur)* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Nurrahmi, N. (2021). *Analisis Fungsi, Dan Makna, Serta Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Ungkapan Tradisional Masyarakat Desa Simpasai Kecamatan Lambu Kabupaten Bima* (Doctoral Dissertation, Universitas_Muhammadiyah_Mataram).
- Palevi, R., Prasetyo, K. B., & Rochana, T. (2016). *EKSISTENSI KESENIAN JARAN KEPANG DALAM ARUS INDUSTRI PARIWISATA DI DUSUN SURUHAN DESA KEJI KABUPATEN SEMARANG*. *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 5(1), 77-83.
- Pattikawa, Ayu Indah P P. 2016. *“OMA PANGGEL PULANG” Penguatan Identitas Sosial Bagi Masyarakat Diaspora di Negeri Oma, Pulau Haruku, Maluku Tengah*. Skripsi. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.
- Prihantini, P. (2017). *Ritual Rokot Pandhaba Dalam Pertunjukan Topeng Dhalang “Rukun Pewaras” Slopeng Kajian Bentuk Dan Fungsi*. *TEROB*, 8(1), 1-20

- Pranowo, dan Winci Firdaus . 2020. *Penggunaan Bahasa Nonverbal Dalam Upacara Adat Pernikahan Gaya Yogyakarta: Kajian Simbolik Etnopragmatik*. RANAH : JURNAL KAJIAN BAHASA. 9(1) 38.
- Rakhmat, P., & Fatimah, J. M. (2016). *Makna Pesan simbolik non verbal tradisi mappadendang di kabupaten Pinrang*. KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi, 331-348.
- Rivasintha, E., & Juniardi, K. (2017). *Pergeseran nilai-nilai budaya dalam upacara adat gawai dayak ditinjau dari sosial ekonomi masyarakat kota pontianak*. Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial, 4(1), 1-10.
- Romdhoni, A. (2015). *Tradisi Hafalan Qur'an di Masyarakat Muslim Indonesia*. Quran and Hadith Studies, 4(1), 1.
- Rumahuru, Y. Z. (2018). *Ritual Sebagai Media Konstruksi Identitas: Suatu Perspektif Teoretisi*. Dialektika, 11(1), 22-30.
- Rustanta, A. (2019). *Makna Simbolik Busana Sarung Kyai Ma'ruf Amin*. Jurnal Komunikatif Vol, 8(2), 165.
- Sadikin, Mustofa. (2011). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu
- Sariada, Ketut dkk. (2021). *Bentuk Tari Renteng Di Dusun Saren I, Nusa Penida, Klungkung*. Mudra Jurnal Seni Budaya, 36(1), 46-54.
- Solihin, O. (2015). *Makna Komunikasi Non verbal dalam Tradisi Sarungan di Pondok Pesantren Tradisional di Kota Bandung*. JIPSI-Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi UNIKOM, 4.
- Spradley, James P. (2006). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV
- _____. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Suryani, Syahroma Eka. (2020). *Tinjauan Antropologi Sastra Dalam Novel Mata Dan Manusia Laut Karya Okky Madasari*. Jurnal IAIN Surakarta.
- Susanto, Dwi. "Pengantar kajian sastra." Yogyakarta: Caps (2016).
- Syafrita, I., & Murdiono, M. (2020). *Upacara Adat Gawai Dalam Membentuk Nilai-Nilai Solidaritas Pada Masyarakat Suku Dayak Kalimantan Barat*. Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya, 22(2), 151-159.
- Taena, L. (2011). *Bentuk dan fungsi ritual Cera Leppa upacara selamatan penurunan perahu baru pada masyarakat Bajo di Kelurahan Petoaha Kendari*. Mudra Jurnal Seni Budaya, 26(1), 53-60.

- Windiani, W., & Rahmawati, F. N. (2016). *Menggunakan Metode Etnografi Dalam Penelitian Sosial. DIMENSI-Journal of Sociology*, 9(2).
- Zada, A. U. (2020). *Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna Tata Rias Pengantin Adat Banjar Bagajah Gamuling Baular Lulut di Banjarmasin. Jurnal Tata Rias*, 9(1).
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka