

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin & Saebani. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. CV. Pustaka Setia.
- Astika & Yasa. (2014). *Sastra Lisan teori dan penerapannya*. Yogyakarta. GRAHA ILMU.
- Azis, Dewi dkk. (2018). PENDIDIKAN KARAKTER PADA SASTRA LISAN SASAK: SEBUAH KAJIAN FILOLOGIS. *Jurnal Ilmial Profesi Pendidikan*, 3(2), 129-134.
- Burhan. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Depok. PT Raja Grafindo Persada.
- Damariswara, Rian. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan. Banyuwangi*. LPPM Institut Agama Islam Imbrahimi Genteng Banyuwangi.
- Endaswara Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriani, D. (2018). MANTRA PENGOBATAN DALAM UPACARA PENYEMBUHAN TERHADAP KARAKTERISTIK MASYARAKAT LEBAK-BANTEN. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 53-58.
- Gunawan. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Hartati, M. (2019). FUNGSI DAN MAKNA MANTRA PENGOBATAN DARI KABUPATEN SEKADAU. *Jurnal Metamorfosa*, 7(2), 259-268.
- Ismawirna & Efrinawati. (2019). NIL AI BUDAYA DALAM SASTRA LISAN MASYARAKAT ACEH JAYA. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(2), 81-89.
- Jabrohim. (2017). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta. Deepublish (Group Peerbitan CV Budi Utama).
- Lizawati & I, Uli. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Nawawi, H. (2012) *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: CV. Dwi Putra Pustaka.
- Nazaruddin, K. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putra, W & Yanti, D. (2017). SEMIOTIKA DALAM NOVEL REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU KARYA TERE LIYE. *Jurnal Literasi*, 1(2), 65-72.
- Rafiek. (2015). *Teori Sastra (Kajian Teori dan Praktik)*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman & Emzir. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda Dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung. CV Pustaka Setia.
- Salim & Syahrudin. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Ciptapustaka Media.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siyoto. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Caps (Center For Academic sPublishing Service).
- Waluyo, HJ. (2010). *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yuniarti, N. (2013). ANALISIS ASPEK KEJIWAAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL SURAT DAHLAN KARYA KHRTISNA PABICHARA (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 2(2), 219-235.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Suarakarta: Yuma Pustaka.