

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *PEREMPUAN YANG MENANGIS
KEPADA BULAN HITAM* KARYA DIAN PURNOMO
(PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)**

REBECHA

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan
Bahasa dan Seni IKIP-PGRI Pontianak Jalan Ampera No. 88 Pontianak 7816
rebechabecha@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) kritik sosial masalah politik yang terdapat dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo (2) kritik sosial masalah keluarga yang terdapat dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo (3) kritik sosial masalah gender yang terdapat dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo (4)) kritik sosial masalah moral yang terdapat dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo (5)) kritik sosial masalah budaya yang terdapat dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Data dalam penelitian ini yaitu berupa kata-kata, kalimat, dialog antar tokoh yang berhubungan dengan kritik sosial yang terdapat dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Sumber data penelitian ini yaitu novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo cetakan pertama, diterbitkan pada tahun 2020 oleh penerbit Gramedia Pustaka Utama di Jakarta, dengan ISBN 9786020648453. Terdiri dari 320 halaman dengan ukuran buku 20 cm. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik studi dokumenter. Alat pengumpulan data yang digunakan yaitu peneliti sendiri sebagai instrumen utama dibantu dengan kartu data. Pemeriksaan keabsahan data yang digunakan yaitu ketekunan pengamat dan triangulasi teori. Hasil penelitian ini menemukan 27 data, yaitu 4 kritik sosial masalah politik, 5 kritik sosial masalah keluarga, 8 kritik sosial masalah gender, 5 kritik sosial masalah moral, dan 5 kritik sosial masalah budaya.

Kata Kunci: *Kritik Sosial, Novel, Sosiologi Sastra*