

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Imron dan Farida, Nugrahani. (2017). Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Anisti, (2017) "Komunikasi Media Film Wonderful Life Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film". *Jurnal Komunikasi*, Volume VIII Nomor 1, hal. 33-39.
- Anwar, F., & Syam, A. (2019). Kritik Sosial dalam naskah drama alangkah lucunya negeri ini karya Deddy Mizwar. *Jurnal bahasa dan sastra*, 4(1), 105-121.
- Darmadi, H. (2013). Metodologi Penelitian Kualitatif. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Faruk. (2016). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Harahap, (2014). "Penelitian kepustakaan". *Jurnal iqra'* volume 08 nomor 01, Hal. 68-73.
- Haslinda. (2019). Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal. Makasar: LPP Unismuh.
- Krisma Inka. (2019) "Kritik Sosial Dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata" *Jurnal Senasbasa*, Volume 3, No 2, Hal. 474-483.
- Mabruri, Anton. 2013. Manajemen Produksi Program Acara TV: Format Acara Drama. Jakarta: Grasindo.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nandasari, V & Uswatun, D. (2020) "Kritik Sosial Dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata" *Jurnal Alayastra*, Volume 16, No. 2, Hal. 218-220.
- Narbuko, Cholid dan abu Achmadi. (2015). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Surakarta: tidak diterbitkan.
- Nuryanto, Tato. 2017. Apresiasi Drama. Depok: Raja Grafindo Persada.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samsu (2017). *Metode Penelitian (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Reseach & Development)*. Jambi: Pustaka.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siyoto, S. & Sodik, M.A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Soekanto Soerjono & Sulistyowati. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soendari, T. (2012). *Metode Penelitian Deskriptif*. Bandung, UPI. Stuss, Magdalena & Herdan, Agnieszka, Hal. 17-23.
- Sudewa, I Ketut. (2012). *Kritik Sosial dalam Puisi dan Drama W.S Rendra 1970-an – 1990-an*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Sujarweni. (2020) *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Baru Press.
- Sulistiyana, Pratiwi. 2013. Representasi Kemiskinan dalam Novel Jatisaba karya Ramadya Akmal (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Penelitian*
- Susanto. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Sriwahyuni & Asri. 2020. Kritik Sosial Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol 9, No 1, Hal. 90-96.
- Wekke, I.S. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Wicaksono. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Yuliana, Y, Salem, L, & Wartiningih, A. (2018). Perwatakan Tokoh Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(3).
- Zuldafrial dan Muhammad Lahir. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.