

**Majas Sindiran Dalam Lirik Lagu Karya Aan Baget  
Patrisia Aur Daniati<sup>1</sup>, Saptiana Sulastri<sup>2</sup>, Hariyadi<sup>3</sup>**

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Pontianak

Jalan Ampera Nomor 88 Telp. (0561) 748219 Fak. (0561) 6589855

Pontianak

e-mail: patrisiaaurdaniatidaniati@gmail.com

**Abstrak**

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan majas sindiran yang terdapat dalam lirik karya Aan Baget. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dan sumber data penelitian yaitu kutipan lirik lagu karya Aan Baget yang mengandung majas sindiran. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi dokumenter dan tekni catat. Alat pengumpul data yaitu penulis sendiri sebagai instrumen utama (*human instrument*). Teknik analisis data menggunakan analisis isi. Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi teori dan ketekunan pengamat. Hasil data yang diperoleh dari penelitian ini berupa analisis majas sindiran antifrasis, inuendo, ironi, sarkasme, satire, dan sinisme dalam lirik lagu karya Aan Baget.

**Kata kunci:** *lirik, majas sindiran*