

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulfatah, M. R., Widodo, S. T., & Rohmadi, M. (2018). Pendidikan Karakter dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Gramatika*, (4)1, 12-23.
- Adi, I.R. (2016). *Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Afidah, M.N. & Ummah, A.M. (2021). Nilai Individual Tokoh Diva dalam Novel “Istilah Cinta” Karya Dini Fitria. *Jurnal Kreatifitas Mahasiswa*, 2(1), 61-68.
- Afifuddin, H. & Saebani, B. A. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Alimin, A.A. & Sulastri, S. (2018). Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1-5.
- Al-Ma’ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Ananda, R.E., Anggraeni, R., & Nursakinah, M. (2020). Nilai Religiusitas Tokoh Delisa Dalam Film “Hafan Shalat Delisa”. *Jurnal Sosial dan Humaniora Universitas Muhammadiyah Bandung*, 2(1), 73-87.
- Anggarista, R. & Wahidah, B. (2020). Lokalitas *Benuaq* Kalimantan dalam Novel *Api Awan Asap* Karya Korrie Layun Rampan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 16(1), 47-56.
- Arbinata, F. & Warsono. (2021). Konstruksi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Tentang Demonstrasi Sebagai Saluran Penyampaian Aspirasi Politik. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*, 9(1), 109-123.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz, M. A., Andayani, & Suyitno. Novel *Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata Sebagai Materi Ajar Sastra SMP: Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter. *Jurnal Sastra, Bahasa, dan Pengajarannya*, 7(2), 14-21.
- Azwar, I. (2015). Konsep Multikultural Melalui Pendidikan Serta Implementasi dalam Dunia Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Sosial*, 2(2), 183-197.

- Baharun, H. (2016). Pendidikan Anak dalam Keluarga: Telaah Epistemologis. *Jurnal Pendidikan*, 3(2), 96-107.
- Bahtiar, dkk. (2017). *Kajian Puisi*. Tangerang: PT Pustaka Mandiri.
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Daud, C., Mantjoro, E., & Ponto, O. (2018). Studi Aspek Sosial Ekonomi Masyarakat Nelayan di Desa Kema Tiga Kecamatan Kema Kabupaten Minahasa Utara. *AKULTURASI: Jurnal Ilmiah Agrobisnis Perikanan*, 6(11), 859-870.
- Devianty, R. (2019). *Pengantar Ilmu Sosial*. Medan: Universitas Islam Negeri Sumatra Utara.
- Dewi, S. F. (2017). *Sosiologi Politik*. Magelang: Gre Publishing.
- Dhien, C.N., Nasrah, S., & Emilda. (2022). Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 1(1), 95-99.
- Erlina. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. *Jurnal KATA*, 1(2), 137-143.
- Esten, M. (2013). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: CV Angkasa.
- Fahri, dkk. (2020). Meningkatnya Angka Pengangguran Ditengah Pandemi (Covid-19). *A-Mizan: Jurnal Ekonomi Syariah*, 3(1), 45-60.
- Farida, N. & Andalas, E.T. (2019). Representasi Kesenjangan Sosial-Ekonomi Masyarakat Pesisir dengan Perkotaan dalam Novel *Gadis Pantai* Karya Pramodya Ananta Toer. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 5(1), 74-90.
- Galaxi, G. P. (2020). Representasi Identitas Sosial Budaya Using dalam Novel Niti Negari Bala Abangan Karya Hasnan Singodimayan: Kajian Sosiologi Sastra. *UNEJ e-Proceeding*, 1(1), 89-104.
- Ghassani, A. & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film *Get Out*). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127-134.
- Handoyo, E. (2015). *Studi Masyarakat Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Grup.

- Haris, R.N. (2018). Nilai Religi dan Sosial dalam Novel *Bara* Karya Febrialdi R. *Jurnal Diksatrasia*, 2(2), 79-87.
- Hartanto, D. (2021). *Sosiologi Politik: dari Introduksi Teoretis ke Praksis Normatif*. Yogyakarta: CV Bildung Nusantara.
- Hartanto, H., Sutejo., & Suprayitno, E. (2021). Aspek Sosial dalam Novel *Lampuki* Karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 22-28.
- Hartati, M. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. *Jurnal Edukasi*, 15(1), 116-127.
- Hermawan, D. & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel *Seruni* Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 11-20.
- Hidayat, R. (2017). Aspek Sosiologi Sastra dalam Novel *Menggapai Matahari* Karya Dermawan Wibisono. *Jurnal Retorika*, 10(2), 92-99.
- Hidayati, N. (2016). Konsep Integrasi Tripusat Pendidikan Terhadap Kemajuan Masyarakat. *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 11(1), 203-224.
- Humaeni, A. (2017). *Budaya & Religi Masyarakat Ciomas Banten*. Serang: Laboratorium Bantenologi.
- Ismawati, E. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Iswandi, H. (2016). Seni Mural Sebagai Unsur Politik Dalam Kehidupan Sosial. *Jurnal Seni Dasain dan budaya*, 1(1), 9-14.
- Jamaludin, A.N. (2015). *Sosiologi Perdesaan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Julaiha. (2015). Pengaruh Status Sosial Ekonomi Keluarga Terhadap Minat Melanjutkan ke Perguruan Tinggi. *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur*, 1(1), 44-51.
- Karima, M. K., & Ramadhani, R. (2017). Peran Pendidikan dalam Mewujudkan Generasi Emas Indonesia Yang Bermartabat. *Jurnal Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1), 1-25.
- Laily, N. (2017). Konservasi Alam dalam Novel *Baiat Cinta di Tanah Baduy* Karya Unten Sutendy (Kajian Ekokritik Greg Garrard). *Jurnal Sapala*, 3(1), 1-10.

- Latief, A. (2014). Pengaruh Lingkungan Sekolah Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Pada Peserta Didik di SMK Negeri Paku Kecamatan Binuang Kabupaten Polewali Mandar. *Jurnal Papatuzdu*, 7(1), 13-26.
- Maifizar, A. (2016). Karakteristik dan Fenomena Kemiskinan Keluarga Miskin di Aceh. *Community: Pengawas Dinamika Sosial*, 2(3), 298-314.
- Moleong, L. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murdiansyah, I. (2014). Evaluasi Program Pengetasan Kemiskinan Berbasis Pemberdayaan Masyarakat. *Jurnal WIGA*, 4(1), 71-92.
- Muslim, M. R. (2014). Pengangguran Terbuka dan Determinannya. *Jurnal Ekonomi dan Studi Pembangunan*, 15(2), 171-181.
- Nasution, W. (2016). Kajian Sosiologi Sastra Novel *Dua Ibu* Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. *Jurna Metamorfosa*, 4(1), 14-27.
- Nilawijaya, R. & Awalludin. (2021). Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel *Hafalan Shalat Delisa* Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembejaraan Sastra di SMA. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4(1), 13-24.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel “*Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar*” Karya Alberthiene Endah dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 23-26.
- Nurhuda, T.A., Waluyo, H.J., & Suyitno. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel *Simple Miracles* Karya Ayu Utami serta relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 18(1), 103-117.
- Payuyasa, I.N. (2019). Gaya Bahasa Personifikasi Dalam Novel *Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 23(2), 73-79.
- Pitoewas, B. (2018). Pengaruh Lingkungan Sosial dan Sikap Remaja Terhadap Perubahan Tata Nilai. *Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, 3(1), 8-18.

- Pratama, A., Sasferi, N., & Kholidin, F.I. (2022). Peran Kondisi Sosio-Ekonomi Keluarga Terhadap Perencanaan Karir Siswa. *Indonesian Journal of Counseling and Development*, 4(1), 44-52.
- Pulungan, A.R., Kartolo, R., & Satria, F. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik pada Novel Gadis Kecil DI Tepi Gaja Karya Vanny Charisma W. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 8(1), 296-302.
- Raharjo, Y.M., Waluyo, H.J., & Saddhono, K. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel *Nun Pada Sebuah Cermin* Karya Afifah Afra serta Relevansinya dengan Materi Ajar di SMA. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 6(1), 16-26.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rejeki, S. (2019). Pilihan Rasional Petani Miskin Pada Musim Paceklik. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 8(2), 185-212.
- Safari, D.M. (2018). Novel *Belantik* Karya Ahmad Tohari Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bindo Sastra*, 2 (1), 183-187.
- Saina, E., Syamsiyah, & Riko. (2020). Analisis Struktur dalam Novel “Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi” Karya Boy Candra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 7-14.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Santosa. P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Sari, N. (2017). Kekerasan Perempuan dalam Novel *Bak Rambut Dibelah Tujuh* Karya Muhammad Makhdlori. *Jurnal Literasi*, 1(2), 41-48.
- Saymona, A., Missriani., & Fitriani, Y. (2022). Aspek Sosial dan Nilai Moral dalam Novel *Sakura dalam Pelukan* Karya Auni Fa. *Jurnal Educatio*, 8(2), 709-715.
- Semi, A. (2013). *Kritik Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Sidiqin, M.A. & Ginting, S.U.B. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18 (2), 60-64.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Siyoto, S. & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Subianto, J. (2013). Peran Keluarga, Sekolah, dan Masyarakat Dalam Pembentukan Karakter Berkualitas. *Edukasia: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 8(3), 331-354.
- Sugiarti, dkk. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharyanto, A. (2016). Surat Kabar Sebagai Salah Satu Media Penyampaian Informasi Politik pada Partisipasi Politik Masyarakat. *Jurnal Administrasi Publik*, 6(2), 123-136.
- Sujarwa. (2019). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujarweni, W. (2021). *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sukmana, E. (2018). Aspek Sosial Budaya dalam Cerita Rakyat *Enyeng* di Desa Cipancar. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 18-23.
- Sum, T.M. (2018). Unsur Ekstrinsik dalam Cerpen *Asran* Karya Trisni Sumardjo. *Jurnal Ilmu Budaya*, 15(1), 37-47.
- Supardan, D. (2013). *Pengantar Ilmu Sosial Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Sutejo & Kasnadi. (2016). *Sosiologi Sastra: Mengungkap Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Yogyakarta: TERAKATA.
- Suwartono. (2014). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV Andi offset.
- Tamimi, H. (2021). Adat dan Tradisi Baduy dalam Novel *Baiat Cinta di Tanah Baduy* Karya Unten Sutendy. *Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(1), 8-17.

- Triyanto. (2018). Pendekatan Kebudayaan dalam Penelitian Pendidikan Seni. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 12(1), 65-76.
- Unayah, N. (2017). Gotong Royong Sebagai Modal Sosial dalam Penanganan Kemiskinan. *Sosio Informa: Kajian Permasalahan Sosial dan Usaha Kesejahteraan Sosial*. 3(1), 49-58.
- Vikria, E., Wardarita, R., & Missriani. (2021). Aspek-Aspek Sosial dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kredo*, 5(1), 121-142.
- Wahyuningtyas, S. & Santosa, W.H. (2019). *Sastra Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, R. & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widayati, S. (2020) *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yusuf, M. & Agustang, A. (2020). Dinamika Perubahan Sosial Ekonomi pada Masyarakat Kindang Kabupaten Bulukumbang. *Jurnal Sosialisasi: Jurnal Hasil Pemikiran, Penelitian dan Pengembangan Keilmuan Sosiologi Pendidikan*, (7)3, 31-37.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- _____. (2015). *Dimensi-Dimensi Perubahan Sosial*. Pontianak: IAIN Pontianak Press.