

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Setelah melakukan analisis data mengenai analisis stilistika secara umum tujuan penelitian ini untuk mengetahui penggunaan gaya bahasa dalam kajian stilistika, seperti pemajasan, penyiasatan struktur, dan citraan yang terdapat pada Novel Senja dan Pagi Karya Alffy Rev dan Linka Angelia. Berdasarkan hasil analisis data hal yang menjadi simpulan khusus dalam penelitian.

1. Pemajasan dalam Novel Senja dan Pagi Karya Alffy Rev dan Linka Angelia dengan menggunakan kajian stilistika. peneliti menemukan data berupa kutipan, kalimat dan kata. majas perbandingan yaitu membandingkan sesuatu yang lain melalui ciri-ciri kesamaan antara keduanya. Kesamaan itu berupa ciri fisik, sifat, sikap, keadaan, suasana, tingkah laku, dan sebagainya. Bentuk perbandingan tersebut dilihat dari sifat kelangsungan pembanding persamaannya dapat dibedakan kedalam bentuk simile, metafora, dan personifikasi serta alegori. majas selanjutnya yaitu majas pertautan adalah majas yang didalamnya terdapat unsur pertautan, pertalian, penggantian, atau hubungan yang dekat antara makna yang sebenarnya dimaksudkan dan apa yang secara konkret. Majas pertautan disebut adalah majas metonimi dan sinekdoki.
2. Penyiasatan struktur dalam Novel Senja dan Pagi Karya Alffy Rev dan Linka Angelia dengan menggunakan kajian stilistika, data yang berupa kutipan, kalimat dan kata. Pengulangan, baik dalam pengulangan bunyi, kata, bentuk kata, frase, kalimat, larik, bait, tanda baca, atau bentuk-bentuk yang lain. Repetisi, paralelisme, anafora, polisindeton dan asindeton. Pengontrasan atau pertentangan Hal-hal yang di kontraskan itu dapat sesuatu yang berwujud fisik, keadaan, sikap, sifat, karakter, aktivitas, kata-kata, dan lain-lain. yaitu hiperbola, litotes, paradoks, ironi dan sarkasme. Susunan lain adalah gaya pertanyaan retorik, klimaks, antiklimaks, antitesis.

3. Citraan dalam Novel Senja dan Pagi Karya Alffy Rev dan Linka Angelia dengan menggunakan kajian stilistika. peneliti menemukan data yang menunjukkan citraan (penggambaran) antara lain yaitu citraan visual (penglihatan), citraan auditif (pendengaran), citraan gerak (gerak) dan citraan rebaan (peraba)

B. Saran

Penelitian mengenai kajian stilistika dalam Novel Senja dan Pagi Karya Alffy Rev dan Linka Angelia. dapat menjadi acuan bagi banyak pihak.

1. Bagi guru Bahasa dan Sastra Indonesia, hendaknya dapat memanfaatkan penelitian ini sebagai sumber tambahan atau sumber bahan ajarkan khususnya mengenai novel.
2. Bagi lembaga penelitian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pengetahuan pendidikan, khususnya menambah informasi pendidikan dibidang sastra yang berkaitan dengan analisis stilistika (gaya bahasa) pemajasan, penyiasatan struktur dan citraan.
3. Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan menjadi panduan dan sumber acuan untuk melakukan pengembangan penelitian yang berkaitan dengan kesastraan khususnya analisis stilistika (gaya bahasa) pemajasan, penyiasatan struktur dan citraan.