

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, Nurgiantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Afifudin dan Sacbani. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Apriliani, D. F. (2017). *Gaya Bahasa Sindiran Dalam Rubrik Komik "Cempluk" Pada Tabloid Cempaka*. Surakarta: STSI Press.
- Arta, G., Putra, S., Artawan, G., & Wirahyuni, K. (2018). *Analisis Gaya Bahasa Pada Berita Seni Budaya Dalam Surat Kabar Bali*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Bahari, Indra. (2021). *Analisis Makna Kias Dalam Gaya Bahasa Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2019 Dan Pemanfaatannya Terhadap Bahan Ajar Peserta Didik Kelas Xi Sma*. Diss. Fkip Unpas. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Chaer. & Agustina, (2020). *Sosiolinguistik: Pengantar Awal*. In Jakarta: Rineka Cipta.
- Damayanti. (2013). *Buku Pintar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Araska.
- Darma. (2019). *Unsur Budaya Dalam Cerita Sejarah Kerajaan Tanjung Pura Karya M. Dardi (Pendekatan Antropologi Sastra)*. Jurnal Edukasi. Vol (4) No.6 Hal. 93-96.
- Denny. (2012). *"Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta)"* Jurnal SAP Vol 1(3). Hal 249-58.
- Didipu, H. (2013). *Fungsi Sastra*. Malang: Pustaka Pelajar.
- Endraswara. (2012). *Stilistika*. Surakarta: STSI Press.
- Faizun. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fransori. (2012). "Analisis Stilistika Pada Puisi Kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar di PGSD Universitas Pendidikan Indonesia" *Jurnal Deiksis*. Vol 3(8). Hal 33.
- Gultom, Moranna Oktavia. (2020). "Analisis Stilistika Novel *Kala (Kita Adalah Sepasang Luka Yang Saling Melupa)* Karya Syahid Muhammad Dan Stefani Bella". *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol 10(7). Hal 218.
- Gunawan, H. (2019). *Majas dan Peribahasa*. Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Halimah, Hilaliyah. (2019). *Gaya Bahasa Satir (Anime Jepang One Punch Man Karya One dan Murata Yusuke)*. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. Vol 6(3). Hal 125-128.
- Hartati, Mesterianti. (2017). "Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak". *Jurnal Edukasi*. Vol (15) No.2 Hal. 116-127.
- Hendy, Sizerastp. (2017). *Pengertian, Ciri-Ciri, Unsur-Unsur Cerpen, dan Contohnya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hidayat, R. (2021) *Analisis Majas Dalam Buku Fihri Ma Fihri Karya Jalaluddin Rumi Dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Puisi Di Kelas X* (Doctoral Dissertation. Tadris Bhs Indonesia Iain Syekh Nurjati Cirebon). *Jurnal Pelangi Ilmu*. Vol 2(5). Hal 132.
- Ismawati, (2013). *Unsur-Unsur Pembangun Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Jabrohim. (2014). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jauhari, H. (2013). *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Kamus Besar, KBBI. (2018). *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: CV Pustaka setia
- Keraf, Gorys. (2012). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Ikrar Mandiriabadi.
- _____. (2014). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. (2017). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Laila, A. (2015). *Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)*. Jurnal Gramatika Vol. 2(1). Hal 124-127.
- _____. (2016). "*Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)*". Jurnal Gramatika Vol. 2(2). Hal 146-163.
- Mahliatussikah, Hanik. (2015). *Pembelajaran Puisi Teori Dan Penerapan Dalam Kajian Puisi Arab*. Malang: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Masruchin. (2017). *Kumpulan Lengkap Pribahasa. Pantun, Dan Majas*. Jakarta: Gramedia.
- Milandari, B. D. (2017). *Penggunaan Gaya Bahasa dalam Debat Calon Gubernur dan Calon Wakil Gubernur DKI Jakarta Periode 2017-2022. FKIP e-Proceeding*. Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Dalam Konteks Global. Vol. 5(1). Hal 375-386.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- _____. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhamad Ibnul Mubaroq (2019). "*Membentuk Nilai Religius Dan Nilai Etika Peserta Didik Melalui Cerpen Berjudul "Burung Kematian" Karya Luthfiatul Muasyaroh.*" Seminar Nasional Literasi. Vol 4. No. 1 Hal 120.
- Munsi. (2012). *Gaya Bahasa Sarkastik Sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung Dalam Bahasa Laiyolo. Medan Makna*. Jurnal Linguistik dan Sastra , 18(2), 136-149.
- Murry. (2013). *Stilistika*. Surakarta: STSI Press.
- Nafinuddin. S. (2020). *Majas (Majas Perbandingan, Majas Pertentangan, Majas Perulangan, Majas Pertautan)*. Jurnal Pendidikan Bahasa. Vol 6(4). Hal 165.
- Nurdin, Ade dkk, Siti Nurul Halimah, Hilda H. (2019). *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Kelas 1,2,3 SMU*. Bandung: CV Pustaka setia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- _____ (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press Anggota IKAPI.
- _____ (2017). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press Anggota IKAPI.
- Nurhayati, Enung. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi Indonesia*. Surakarta: Yuma Pressindo
- _____. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurkomariah, N (2019) *Penggunaan Majas Sindiran*. Kota Mataram: Pustaka Pelajar.
- Rianda Saputra, R. (2020). *Gaya Bahasa Sindiran Dalam Debat Acara Indonesia Lawyers Club "Corona : Simalakama Bangsa Kita."* *Sastranesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(4), 190.
- Pradopo. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press Anggota IKAPI.
- _____ (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- PUEBI. (2017). *Kumpulan Lengkap Pribahasa. Pantun, Dan Majas*. Gramedia.
- Puspitasari, Anggun Citra Dini Dwi. (2017). "*Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta)*." *Jurnal SAP* 1(3). 249-58.
- Putera. (2012). *Panduan Super Lengkap Majas Eyd Pribahasa*. Yogyakarta: Buku Pintar.
- Ramadhansyah. (2013). *Pengembangan Model Pendanaan Umkm Berdasarkan Publik Fia Universitas Brawijaya, Nomor, 4*.2010. *Persepsi Umkm. Jurnal Keuangan Dan Bisnis*. Vol. 5 No.1(5-10).
- Ratih. (2012). *Gadis Kretek*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, N. K. (2013). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. In Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____ (2013). *Gaya Bahasa Satir (Anime Jepang One Punch Man Karya One dan Murata Yusuke)*. Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. Vol. 24(3). Hal 227-228.
- _____. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2017). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, Dan Budaya (Edisi 17)*. Pustaka Belajar.
- Rokhmansyah.A., (2014). *Studidan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saebani dan Sutisna. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung : CV Pustaka.
- Satoto, S. (2012). *Stilistika*. Surakarta: STSI Press.
- Setiawan, T. (2014). *Wacana Bahasa Indonesia (2th)*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Sehandi, Yohanes. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Simarmata, J. (2019). *Kita Menulis: Semua Bisa Menulis Buku (1st ed.)*. Yayasan Kita Menulis.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Solekhati, N. F. (2016). Pemakaian Gaya Bahasa Sindiran pada Acara "Sentilan Sentilun di Televisi. Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia. Vol 2(5), 145.
- Sudaryat, Laila. (2016). "Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)". Jurnal Gramatika. Vol 2(2), 66-115.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sujarweni, V. W. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru.
- Sumardjo, (2017). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Supriatin, E. S. (2017). *Kajian makna puisi keagamaan (metode hermeneutika)*. Jawa Barat: Geupedia.

- Suprobo, G. D. W, Rokhmansyah. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Pengenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Pustaka.
- _____, (2015). *Sindiran dalam serial tv kath and kim ganggas dwi woro suprobo*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Syahid, A. (2019). *Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Shalawat Nissa Sabyan dan Implikasinya terhadap Studi Stilistika (Ilmu Uslub)*. *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 1(1), 195-211.
- Syam, Cristanto. (2014). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Sastra*. Pontianak: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura.
- Tarigan, Hendri Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- _____. (2013) *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- _____. (2013). *Gaya Bahasa Satir (Anime Jepang One Punch Man Karya One dan Murata Yusuke)*. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(1), 67-82.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Trianton, T. dan Yulisetiani, S. (2016). *Buku Pintar Ejaan Bahasa Indonesia*. Bekasi: Cheklist.
- Waridah, E. (2014). *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa Plus Kesusasteraan Indonesia*. Bandung: PT Kawah Media.
- _____. (2017). *Kumpulan Lengkap Pribahasa. Pantun, Dan Majas*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek Dan Warren. (2014). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (2016). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksana, A. (2013). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garuda Waca.
- Zuldafrial dan Muhammad Lahir. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta. Yuma Pustaka.