

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nurgrahani, (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Badindin, Wandu. (2016). *Sengketa*. Bandung: Wahana Jaya Abadi.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan validitas data melalui triangulasi pada penelitian kualitatif. *jurnal teknologi pendidikan*, 10(1), 46-62.
- Basuki, Noor Van Ardi, dkk. (2018). Pengaruh Pelecehan Seksual Terhadap Pembentukan Perilaku Transgender Pada Tokoh Sasana Dalam Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Sastra, *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(2), 95-100.
- Budiantara, (2013). *Perkembangan Sastra di Indonesia*. Bandung: Rosda Karya.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Emzir dan Saiful Rohman. (2015). *Teori dan Pengkajian Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ernida, R. (2022). *Analisis Aspek Sosial dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono*. Skripsi Pada FPBS IKIP PGRI Pontianak: Tidak Diterbitkan.
- Faruq, (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hartati, M., & Wulan, A.P. (2016). Analisis Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1), 138-151.
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Metamorfosis*, 12(1), 11-20.
- Krisppendorff. K. (1993). *Analisis Isi Pengantar Teori dan Metodologi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Mangunwijaya. Y.B. (1982). *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Miharja, Ratih. (2012). *Buku Pintar Sastra Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: Kharisma Putra Utama.

- Moleong. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2013) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Rosda Karya.
- Nawawi, H. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Padi, E. (2013). *Sastra Indonesia. Puisi, Peribahasa, Pantun, Majas, Profil Sasatrawan*. Jakarta: CV. Ilmu Padi Infra Pustaka Makmur.
- Probowo, A., & Heriyanto, H. (2013). Analisis Pemanfaatan buku elektronik (e-book) oleh pemustaka di perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 2(2), 152-161.
- Ratna, N. K. (2013). *Pradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Rineka Cipta.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Penulis.
- Rafiek, M. (2013). *Teori Sastra (Kajian Teori dan Praktek)*. Bandung: Reflika Aditama.
- Sadikin, Mustofa. (2011). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Sadewa, I Ketut. (2010) Sajak Nyanyian Angsa Karya WS. Rendra. Analisis Antropologi Sastra. *Jurnal Sastra Universitas Udayana*. Vol 12.
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuna Pustaka.
- Sehandi, Yohanes. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Suarta, I Made dan I Kadek Adhi Dwipayana. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.

- Sugiarti, dkk, (2020). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono, (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri, S. (2018). Nilai keberhasilan dalam novel negeri di ujung tanduk karya tere liye. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 3(1),1-5.
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Jakarta: CAPS.
- Susanto, D. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Sumardjo & Saini. (2011). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sumardjo, Jakob & Saini, K.M. (2018). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Soekanto. S. (2013). *Kajian novel dalam Spekiroskop dan Nilai Sosiologi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Syamsuddin & Damaianti, V.S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Thamimi, M. (2017: 155). Semiotik dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 5 (1), 155.
- Teeuw. A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Tirtahardja (2005). *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wahyuningtyas, S dan Santosa (2011). *Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1995). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Winarno, Herimanto. (2012). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yanti, C. S. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 3(15), 22-27.

- Yakub, A. (2015). *Tatanan Sosial Dalam Masyarakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Zaim, M. (2014). *Metode penelitian bahasa: Pendekatan struktural*.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Zuriah. (2015). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti*. Surakarta: Jaya Kusuma.
- Z.F, Zulfahnur. (2009). *Teori Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.