

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan secara umum mengenai kepribadian dalam novel *Sengketa* karya Wandi Badindin menggunakan pendekatan Sosiologi Sastra yang telah ditemukan Aspek Sosial yaitu aspek Moral, aspek Religius, dan aspek Cinta Kasih yang berkaitan dalam novel tersebut. Berkaitan dengan penerapan di atas adapun secara khusus ialah sebagai berikut:

1. *Moral* dalam novel *Sengketa* karya Wandi Badindin merupakan contoh dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Aspek moral yang tergambar dalam novel ini adalah bahwa kita perlu menanamkan moral yang baik kepada siapa pun. Aspek moral yang dapat kita ambil dalam novel ini adalah “jujur”, “rendah hati” suka menolong”, "Sopan Santun". Sebab itu merupakan suatu unsur untuk menjadi pribadi yang baik, baik itu di lingkungan sekitar ataupun di luar lingkungan.
2. *Religius* dalam novel *Sengketa* karya Wandi Badindin, yaitu kita perlu menjadikan agama sebagai pedoman hidup. Seperti tokoh utama pada novel *Sengketa* karya Wandi Badindin yang menjadi aktivitas sebagai ibadah sehingga memperoleh sebuah keberhasilan. Aspek Religius yang bisa menjadikan sebagai bahan pelajaran adalah perlu memahami bahwa kita harus menanamkan sifat agama diantaranya menaati perintah Allah, Tawakal kepada Allah, Ucapan Syukur kepada Allah, Kekuasaan Allah, dan Percaya kepada Allah itu merupakan elemen yang sangat berpengaruh terhadap kehidupan seseorang.
3. *Cinta Kasih* dalam novel *Sengketa* karya Wandi Badindin adalah bahwa cinta kasih yang hakiki itu adalah cinta kepada Allah SWT. Seperti yang diperlihatkan oleh tokoh-tokoh dalam novel *Sengketa* karya Wandi Badindin. Memperjuangkan hak mereka dengan cara maju terus pantang mundur yang di ridhoi Allah SWT. Aspek cinta kasih yang

dapat diambil dalam novel ini adalah kesetiaan dan kepedulian. Pada aspek ini mengajarkan kita untuk bertahan dan berkorban bagi orang yang kita sukai. Karena hal ini dapat mengkokohkan hubungan dan dapat mencapai suatu komitmen atau tujuan bersama.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, adapun saran dari peneliti yang dapat ditemukan dalam penelitian “Aspek Sosial dalam novel *Sengketa* karya Wandi Badindin” yaitu sebagai berikut:

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan bisa dijadikan sebagai penemuan untuk mengemaskan wawasan serta pengalaman pada saat menganalisis karya sastra yang berkaitan dengan kepribadian tokoh dalam sebuah novel serta dapat memahami tentang pendekatan psikologi sastra.
2. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan wawasan serta berkaitan dengan kepribadian tokoh dalam karya sastra, terkhusus pada aspek sosial yang mencakup tentang moral, religius, dan cinta kasih.
3. Bagi pendidikan, penelitian ini diharapkan dapat memahami cara penggunaan aspek sosial dalam sebuah karya sastra khususnya novel, sehingga mudah untuk mengetahui isi karya sastra tersebut.
4. Bagi peneliti lain, peneliti juga diharapkan bisa menjadi sebuah acuan jika ingin melakukan sebuah penelitian yang sama, dengan menggunakan penelitian ini sebagai bahan perhadangan dan pertimbangan dalam melakukan penelitian. Penelitian ini pula dapat dijadikan sebagai penelitian yang relevan untuk memahami mempelajari lebih dalam mengenai penelitian yang berkaitan dengan struktur kepribadian.