

RINGKASAN SKRIPSI

Maulana, 2015. Analisis intertekstual dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dan novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi, Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Persatuan Guru Republik Indonesia, Pontianak.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan keterkaitan tema, alur, penokohan, latar, sudut pandang pengarang, dan amanat pada novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dengan novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi. Metode yang digunakan ialah metode deskriptif dan berbentuk kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan intertekstual. Adapun data dalam penelitian ini berupa data verbal yang berbentuk kata, kalimat, ataupun dialog-dialog para tokoh yang dikumpulkan dengan teknik studi dokumenter. Sumber data adalah novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dan novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi. Data penelitian adalah kata, frasa, dan kalimat serta paragraf dan dialog-dialog para tokoh untuk menemukan persamaan struktur dan pengaruh intertekstual dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dengan novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi. Teknik pemeriksaan validasi data yang digunakan yaitu kecukupan referensi, triangulasi teori dan pemeriksaan rekan sejawat melalui diskusi. Alat yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu kartu pencatat data dan manusia sebagai instrument kunci.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dan novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi meliputi tema, alur, penokohan dan perwatakan, latar, sudut pandang, dan amanat. Jika dilihat dari strukturnya, kedua novel ini memiliki banyak persamaan. Persamaan terletak pada aspek: (1) tema, kedua novel ini bertemakan tentang pendidikan, (2) alur, kedua novel ini beralur campuran, (3) penokohan dan perwatakan, memiliki persamaan berdasarkan peranan dan fungsi tokoh dalam cerita, (4) latar, meliputi latar tempat pada umumnya: di sekolah Muhammadiyah dan Pondok Madani, memiliki kesamaan karena merupakan tempat untuk menimba ilmu atau belajar, dan juga sama-sama berbasis keagamaan, latar waktu: masa orde baru atau pada tahun delapan puluhan, latar sosial: berada dalam kondisi masyarakat yang religius dan santun dalam bersikap, penuh semangat dalam meraih cita-cita, (5) sudut pandang, kedua novel ini memiliki kesamaan karena menggunakan sudut pandang orang pertama, yaitu penggunaan kata ganti aku, (6) amanat yang terkandung pada kedua novel ini jugamemilikikesamaan, yaitusemangat dalam mewujudkan impian dan meraih cita-cita haruslah dengan kerja keras serta selalu berdoa dengan keyakinan bahwa mimpi itu bisa kita wujudkan. Sementara itu, pengaruh intertekstual dari novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata terhadap novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi. Penelitian ini mendeskripsikan bahwa novel *Laskar Pelangi* merupakan karya hipogram, yaitu karya yang melatar belakangi penciptaan karya selanjutnya. Kemudian, novel *Negeri 5 Menara* disebut dengan karya transformasi karena mentransformasikan teks-teks yang menjadi hipogramnya.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk pembaca, khususnya Guru Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA/MA. Bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian terhadap novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata dan juga novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi, semoga penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk mengadakan penelitian selanjutnya dari segi yang berbeda.

