

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayuningtyas, D. (2016). Nilai Budaya Pada Novel Gugur Bunga Kedaton Karya Wahyu HR: Kajian Antropologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Disertasi Doktor, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Afifuddin. & Saebani, B. A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Prektik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Aryanto, S., Widiensyah, A., & Markum, M. (2019). Kreativitas dalam Pembuatan Sastra Anak Berbasis Ecopreneurship. *Indonesia Journal of Primary Education*, 3(2), 83-90.
- Dandes, S. (2012). Mangaji: Reinterpretasi sastra lisan dalam komposisi musik. *IKONIK: Jurnal Seni Dan Desain*, 3(1), 28-37.
- Dewi, N. L. A., Putrayasa, I. B., & Nurjaya, I. G. (2014) Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara dan Relevasinya terhadap Pngajaran Pendidikan Karakter Sekolah di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 2(1).
- Depdiknas, 2001. *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Depdiknas.
- Djamaris, Edwar. 1993. *Pengantar Sastra Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Emzir dan Rohman, S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Endraswara suwarti. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta CAPS ( Center for Academic Publishing Service).
- Fitriani, S, R. Dkk. (2016). *Macam-macam Karya Sastra Klasik*. Bandung: CV. Talenta Buana.
- Gunarta, I. K. (2017). Implementasi Pembelajaran Yoga Dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar Di Sekolah Dasar Negeri 1 Sumatra. *Jurnal Penjaminan Mutu*, 3(2), 180-189.

- Ihsan, B., & Zuliyanti, S. (2018). *Kajian antropologi sastra dalam novel ranggalawe: mendung di langit majapahit karya gesta bayuadhy*. PENTAS: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia , 4 (1), 33-40.
- Isnanda, R. (2018, April). Sastra lisan sebagai cerminan kebudayaan dan kearifan lokal bagi masyarakat. In *Prosiding Seminar Nasional Lingkungan Lahan Basah* (Vol. 3, No. 2).
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, Dan Penerapannya*. Cv. Budi Utama
- Kurniaman, O. ( 2010 ). *Pembinaan & Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Pekan Baru.
- Kusinwati. (2009). *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. ALPIRIN.
- Lindawati, S., & Hendri, M. (2016). Penggunaan Metode Deskriptif Kualitatif Untuk Analisis Strategi Pengembangan Kepariwisata Kota Sibolga Provinsi Sumatera Utara. In *Seminar Nasional APTIKOM (SEMNASITIKOM). Hotel Lombok Raya Mataram* (p. 833-837).
- Moleong, (2021), *Metodelogi Peneitian Kualitatif*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkjian Fiksi*. Yokyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pritandhari, M. (2016). Penerapan komik strip sebagai media pembelajaran mata kuliah manajemen keuangan mahasiswa universitas Muhammadiyah metro. *PROMOSI: Jurnal Program Studi Pendidikan Ekonomi*, 4(2).
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rodliyah, S. (2018). Perlawanan Senyap Terhadap Sistem Pernikahan Adat Melalui Sastra Tulis: Novel Belis Imamat, Karya Inyo Soro. *Paramasastra: Jurnal Penelitian Tindakan Bimbingan Dan Konseling Vol*, 2(2).
- Rohman Saifur, Emzir. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta, PT Raja Grafindo Persada.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Peelitian Kualitatif*. Yogyakarta, CV Budi Utama.
- Rohman Saifur, Enzim, 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta, PT Raja Grafindo Persada.
- Siswanto. ( 2010 ). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Suade, G. G., Ulinsa, U., & Wati, N. (2021). Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Legenda Danau Poso (Kajian Sosiologi Sastra) Cultural Values In The Folklore Legend Of Lake Poso (In The Sociology Of Literature). *Jurnal Tradisi Lisan Nusantara*, 1(2).
- Sugiyono, ( 2020 ). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.
- Sujarwanto, T., Al-Ma'ruf, AI, & Sunanda, A. (2018). Nilai Budaya Pada Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi: Kajian Antropologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Disertasi Doktor, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Sulastri, S., & Simarmata, MY (2020). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora* , 4 (1), 43-50.
- Tarigan Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung, Angkasa.
- Teeuw, A.. ( 2015 ). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung PT. Pustaka Jaya.
- Trijono, Rachmat. (2015). *Metodologi penelitian kualitatif*. Jakarta Pappas Sinar Sinarti.
- Utomo Laksanto. 2020. *Antropologi Dan Sosiologi*. Indonesia Hukum Studi Lembaga.
- Wicaksono Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta Garudhawaca.
- Wiranata Gede. 2011. *Antropologi Bugaya*. PT Bakti Aditya Citra.
- Yusuf, M., & Daris, L. (2018) *Analisis Data Penelitian Teori & Aplikasi Dalam Bidang Perikanan*. Bogor: PT. Penerbit IPB Press.
- Yusuf, A. Muri. (2017) *Metodologi Penelitian Kualitatif. Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.