

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan dan pembahasan yang sudah di analisis maka secara umum dapat disimpulkan bahwa analisis novel dengan menggunakan pendekatan antropologi sastra maka akan diketahui nilai-nilai budaya yang terkandung dalam novel tersebut berdasarkan pembahasan tentang analisis nilai budaya yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan orang lain, hubungan manusia dengan alam dan implementasi pada pembelajaran sastra di kelas XII SMK Negeri 1 Ketapang. Data penelitian berupa kalimat-kalimat yang menjurus pada nilai budaya yang terdapat di dalam novel. Adapun simpulan dari penelitian ini dengan berdasarkan sub fokus masalah yaitu sebagai berikut:

1. Nilai budaya hubungan manusia dengan tuhan dalam novel *Kedang di Seberang Matahari* Karya Agus Kurniawan meliputi ketakwaan, suka berdoa dan berserah diri berupa ketakwaan sebagai umat muslim mereka wajib melaksanakan syariat ditanah sendiri, suka berdoa dimana Uti Usman sedang berdoa kepada Tuhan, berserah diri yaitu bahwa siapa tahu besok nyawa ini sudah kembali pada yang punya.
2. Nilai budaya hubungan manusia dengan diri sendiri dalam novel *Kedang di seberang Matahari* karya agus kurniawan meliputi Tolong Menolong dimana Nafis dan Delakim diperintahkan oleh Raden Johari Untuk memberitahu kepada Abut dan Sianto, nasehat dimana jika seorang istri sedang hamil para suami haruslah berpantang demi keselamatan ibu dan anak karena adat istiadat ini turun temurun, kasih sayang dimana seorang ibu yang sangat sayang kepada anak bujangnya, dan kepatuhan dimana semua patuh akan rencana yang di buat oleh Raden Johari dan akan dilaksanakan pada saat perang melawan hindia.

3. Nilai budaya hubungan manusia dengan alam dalam novel *Kedang di Seberang Matahari* karya Agus Kurniawan meliputi Pemanfaatan Sumber Daya Alam dimana Delakim dan Nafis sedang bermain dimuara sungai dengan penuh kegembiraan hingga seluruh badan.
4. Implementasi nilai budaya dalam novel *kedang di seberang matahari* Karya Agus Kurniawan pada pembelajaran sastra di kelas XII SMK Negeri 1 Ketapang. Bahwa hasil penelitian ini diimplementasikan sebagai tambahan bahan ajar yang akan disampaikan guru dalam pembelajaran sastra di SMK sesuai dengan silabus Bahasa Indonesia kelas XII implementasi pembelajaran ini diterapkan pada Kompetensi Dasar 3.3 (KD) yang terdapat pada kurikulum 2013 pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMK, semester ganjil yaitu Kompetensi Dasar (KD) yaitu Mengidentifikasi informasi, yang mencakup orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi dalam cerita sejarah lisan atau tulisan. Agar siswa dapat memenuhi standar kompetensi yang terdapat dalam Kurikulum 2013 tingkat SMK.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil analisis yang telah penelitian lakukan, adapun saran yang ingin disampaikan, yaitu:

1. Bagi lembaga pendidikan, penelitian berharap agar penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi atau sebagai masukan pengajaran Bahasa Indonesia dan Ilmu Pengetahuan Mengenai Sastra.
2. Bagi penelitian selanjutnya, peneliti berharap semoga penelitian ini dapat menjadi acuan dan tambahan referensi bagi peneliti yang akan melakukan analisis tentang nilai budaya. Penelitian ini selain dapat menghibur akan tetapi dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi peneliti lainnya.
3. Bagi guru, diharapkan dalam pengajaran sastrapenelitian ini dapat memperkaya wawasan dan dapat memberikan pengetahuan yang baru kepada siswanya untuk mengetahui bahwa novel sejarah itu ada, dan tidak

selalu bersifat hal percintaan. Selain itu guru diharapkan mampu mengetahui nilai-nilai yang terdapat didalam novel.

