

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, & Beni Ahmad Saebani. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Pustaka Setia.
- Annisa, dkk. (2022). Analisis Nilai Moral Pada Film *Say I Love You* Karya Faozab. *Jurnal Basataka*. 5(1), 67.
- Anggoro dkk. (2021). NILAI MORAL DALAM NOVEL MATA DI TANAH MELUS KARYA OKKY MADASARI DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 6(2), 85-86).
- Astika, Made, I & I Nyoman Yasa. (2014). *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta. GRAHA ILMU.
- Ayu, dkk. (2021). Analisis Nilai Moral Buku Baban Kana dan Pengembangannya Sebagai Bahan Ajar cerpn Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia*. 03(2), 127.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. CAPS.
- \_\_\_\_\_. (2013). *Metodologe Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta. CAPS (Centerfor Academic Publishing Service)
- \_\_\_\_\_. (2018). *Antropologi Sastra Lisan (perspektif, teori, & praktik pengkajian)*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fajriniski, dkk. (2020). Analisis Pendidikan Karakter Nilai Kasih Sayang Pada Novel *Padang Bulan* Karya Andrea Hirata. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(2), 147.
- Faruk (2015). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka pelajar.
- Firman, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*,2(2),51-59.
- Frondizi, R. (2011). *Pengantar Filsafat Nilai*. Yogyakarta. PUSTAKA PELAJAR.
- Hanifah, H, S. (2021). Nilai Moral Dalam Novel Sampai Jumpa Di Surga Karya Ipnu Rinto Noegroho. *Jurnal Diksatrasia*, 5(1), 183-185.
- Ismawati, E. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta. Yuman. Pustaka.

- Jauhari, H. (2013). *Panduan Penulisan Skripsi Teori dan Aplikasi*. Bandung. CV Pustaka Setia.
- Kesuma, Dharma dkk. (2018). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Kholilah, dkk. (2021). Analisis karakter Kerja Keras Terhadap Mata Pelajaran Fisika di SMA Negeri 1 Kota Jambi. *Jurnal Sains dan Pendidikan Fisika*. 17(1), 13.
- Lubis, Fheti, Wulandari. (2020). Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Jurnal Seruni Bahasa Indonesia*. 17(1), 3.
- Moleong, Lexy J. (2017). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. Bandung. PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Muliana, I Kadek, Eka. (2020). Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Dedosan Karya Wayan Wikana. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*. 7(2), 77.
- Nurgiyantoro, B (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, Ai, Renta & Andri Noviadi. (2021). Nilai Moral Pada Novel Tentang Kamu Karya Rere Liye. *Jurnal Diksatrasia*. 5(2), 245.
- Nyoman, R. (2020). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. (2013). *Pradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Ratmelia, Y. (2018). Nilai Moral Dalam Buku Teks Pelajaran Sejarah (analisis terhadap buku teks Sejarah Indonesia kelas X). *Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah*, 1(2), 180.
- Risnawati. (2016). Nilai Moral Dalam Novel Selalu Ada Kapal Untuk Pulang. Karya Randu Alamsyah. *Jurnal Bastra*, 1(1), 1-8.
- Rosyanti. S. (2017). Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Aknes Davonar. *Jurnal Diksatrasia*, 1(2), 186.
- Salfia, N. (2015). Nilai Moral Dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhiringantoto. *Jurnal Humanika*, 3(15), 1-10.
- Semi, A (2013). *Kritik Sastra*. Bandung. CV Angkasa.
- Septyawanti dkk. (2021). Nilai Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, 1(2), 7-8.

- Sidig dkk. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo. CV. Nata Karya.
- Sulastri, Saptiana, & Al Ashadi Alimin. (2017:159). NILAI PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS DALAM NOVEL 2 KARYA DONNY DHIRGANTORO. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 158-159.
- Suwartono. (2014). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. CV ANDI OFFSET.
- Subur. (2015). *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta. Kalimedia.
- Sutejo dkk. (2016). *Sosiologi Sastra Menguk Dimensionalitas Sosial Dalam Sastra*. Yogyakarta. Terakata.
- Sukada, M. (2013). *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung. CV Angkasa.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta. PT. Buku Seru.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. ALFABETA.
- \_\_\_\_\_. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. ALFABETA.
- Tampubolon dkk. (2020). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Jurnal Basataka*, 3(1), 27-31.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Uli, Indriyana & Lizawati. (2019). *SASTRA LAMA Dalam Penerapan Teknik Observasi Lingkungan Berbasis Kearifan Lokal*. Pontianak. Enggang Media.
- Pratiwi, S. (2020). Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel *Hello Salma* Karya Erisca Febriani. *Jurnal Diksatrasia*. 4(2), 65-98.
- Wahyuningtyas, S. (2011). *SASTRA: Teori dan Implementasi*. Surakarta. Yuman Pustaka.
- Winata dkk. (2021). Analisis Nilai Sosial Dalam Iklan Astra Satu Indonesia. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 9(1), 157.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta. Yuma Pustaka.