

DAFTAR PUSTAKA

- Abdiani, H.T. (2020). Konsep Cinta Dalam Novel Seumpama Matahari Karya Arafat Nur: Kajian Psikologi Robert j. Sternberg. *Jurnal unesa*. 7 (3).
- Adilla, D. (2022). Hakikat Cinta Sejati Telaah Novel Sunset Dan Rosie Karya Tere Liye. *Jurnal Nihaiyyat*. 1 (1).
- Afifuddin, dan Saebani, B.A. (2012). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Pustaka setia.
- Agustina, I. dan Lukitaningsih, R. (2014) Penerapan Strategi Reframing Untuk Mengurangi Perasaan Rendah Diri Siswa Kelas VII-H SMP Negeri 1 Jogorogo Ngawi. *Jurnal BK Unesa*, 4 (3).
- Agustina, R. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 4(2).
- Aisyah, T. dkk. (2019). Analisis Novel Saman Karya Ayu Utami Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Indonesia*. 2(2).
- Amalia, F. (2018). *Represi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ambarwati. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Pati: Al Qalam Media Lestari.
- Ariska, W. dan Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Bogor: Guepedia
- Atmaja, A.N.I. (2014). Analisis Penggunaan Tindak Tutur Kata Maaf Bahasa Jepang. *Jurnal Chie*. 3(1).
- Aufa, A.A. dan Phil, M. (2017) Memaknai Kematian Dalam Upacara Kematian Di Jawa. *Jurnal Humanior*. 1(1).
- Awaru, A.O.T. (2021). *Sosiologi Keluarga*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Baqi, S.A. (2015). Ekpresi Emosi Marah. *Jurnal Buletin Psikologi*. 23 (1)
- Damayanti, D.T. dan Darni. (2022). Rasa Bingungnys Tokoh Sunarsih Dalam Novel Thathit Bebuntut Udan Karya Tulus Settiyadi Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya Jawa V*. 21 (1).

- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fakhriyani, D.V. (2019). *Kesehatan Mental*. Pamekasan: Duta Media Publishing.
- Fitri, A.Z. dan Haryanti, N. (2020). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Malang: Madani Media
- Fitriani, R.S. dkk. (2021) *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Klasik pengertian Sastra Klasik*. Yogyakarta : Hikam Pustaka.
- Hartono. (2018). *Bimbingan Karier*. Jakarta: Prenada Media.
- Hidayanti, E.S. dkk. (2017). Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Titian Takdir Karya W. Sujani Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 5 (1).
- Hikmat, M.M. (2014). *Metode penelitian dalam perspektif ilmu komunikasi dan sastra*. Yogyakarta: graha ilmu.
- Imelisa, R. dkk. (2021). *Keperawatan Kesehatan Jiwa Psikoosial*. Tasikmalaya: Edu Publisher
- Imron, A.A. dan Nugrahani, F. (2017) *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amorta,
- Ismawati, E. (2016). *Metode penelitian pendidikan bahasa dan sastra*. Yogyakarta: ombak.
- Kamariah dan Lestari, A. (2018). Klasifikasi Emosi Tokoh Anton dan Angel Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Danovar. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 3 (2).
- Lamalian, W.J. dkk. (2019). Analisis Konflik Batin Tokoh Dalam Novel Cintamu Seluas Samudra Karya Gola Gong: Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. 8(7).
- Made, I.L.M.J. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif, Teori Penerapan Dan Riset Yang Nyata*. Yogyakarta: Quadrant.
- Martilopa, N. dan Ardiansyah, A. (2019). Struktur Kepribadian Dan Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan Kajian Psikologi Sastra. *JurnalProsiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*. 1(2).
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra, Cetakan Kelima*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Moleong, L.J. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muarifah, A. dkk. (2020). Identifikasi Bentuk Dan Dampak kekerasan Pada Anak Usia Dini Di Kota Yogyakarta. *Jurnal Obsesi*. 4 (2).
- Muthia, E. N. dan Hidayanti, D.S. (2015) Kesepian Dan Keinginan Melukai Diri Sendiri Remaja. *Jurnal Ilmiah Psikologi*. 2 (2).
- Mutma, F.S. Deskripsi Pemahaman Cyberbullying Di Media Sosial Pada Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi*. 13 (2).
- Nurdiyantoro, B. (2015). *Teori pengkaji fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Puspitasari, D. dkk. (2022). Bentuk Dan Strategi Tindak Tutur Ekspresif Permohonan Maaf Dalam Film *Ayat-Ayat Cinta 2*. *Jurnal Widyabastra*. 10 (1).
- Ratna, N.K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rosyanti, S. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Jurnal Diksatrasia*. 1 (2).
- Salam, D. dan Fadhillah, D. (2017). Aspek Psikologi Pada Novel Assamualaiikum Beijing Karya Asma Nadia Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Indonesia*. 6 (2).
- Saputra, A. dan Abidin, Z. (2016). Pengalaman Kehilangan Anak Pada Ibu Korban Tragedi Trisakti 1998 Sebuah Studi Kualitatif Fenomenologis. *Jurnal Empati*. 5 (2)
- Sari, N. (2017). Kekerasan Perempuan Dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori. *Jurnal Literasi*, 1 (02).
- Sarwaningsih, Y. (2013). Identifikasi Cinta Dalam Cerkak-Cerkak Pada Majalah Panjebur Semangat. *Jurnal Sutasoma*. 2 (1).
- Setiawan, Y. (2014). Kesempurnaan Cinta dan Tipe Kepribadian Kode Warna. *Jurnal Psikologi Indonesia*. 3 (1).

- Siswanto, W. dan Roekhan. (2015). *Psikologi Sastra*. Malang: Media Nusa Creative.
- Siswanto. (2016). *Metode penelitian sastra*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri, S. (2019). Konflik Internal Tokoh Utama Dalam Novel Hanum Dan Rangga Karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. *Jurnal Bahasa, Seni dan Pengajarannya*. 14(2).
- Susanti, R. dkk. (2014). Perasaan Terluka Membuat Marah. *Jurnal Psikologi*. 2 (2).
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, T. dan Apsari, N.C. (2021). Perilaku Self-Harm Atau Melukai Diri Sendiri Yang Dilakukan Oleh Remaja. *Jurnal Pekerjaan Sosial*. 4 (2).
- Ulfah, S.M. dan Mulyana, O.P. (2014). Gambaran Subjective Well Being Pada Wanita Involuntary Childless. *Jurnal Character*. 2 (3).
- Yuliana, S.R. dkk.(2018). Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari kajian Psikologi Sastra Davif Krech. *Jurnal Dialektika Pendidikan Bahasa Indonesia*. 1(2).
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Zulfika, I. (2020). Analisis Bentuk Ekspresi Emosional Tokoh Dalam Novel Takhta Nirwana Karya Tasaro. *Jurnal Konsepsi*. 8 (4).

