

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data pada novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia, maka secara umum dapat disimpulkan bahwa klasifikasi emosi terdiri dari 6 (enam) yaitu konsep rasa bersalah yang dipendam, konsep rasa menghukum diri sendiri, konsep rasa malu, konsep rasa kesedihan, konsep rasa kebencian dan konsep rasa cinta. Secara umum hasil analisis tentang klasifikasi emosi yang peneliti bahas sebagai berikut:

1. Konsep rasa bersalah yang dipendam terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas meliputi penyesalan dan permohonan maaf. *Pertama*, penyesalan yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna menyadari bahwa ia menyesal dengan semua yang sudah terjadi dengan masa lalunya yang kelam. *Kedua*, permohonan maaf yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna mulai menerima dirinya kembali dengan permohonan maaf kepada Ibu dan sahabatnya atas semua yang telah terjadi, dengan permohonan maaf membuat Anna merasa hidupnya lebih baik, dan memulai kehidupan yang baru kembali dengan Ibu dan para sahabatnya.
2. Konsep rasa menghukum diri sendiri yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi melukai diri sendiri. Melukai diri sendiri yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna menyimpan sendiri rasa sakit di masa lalu yang membuatnya perlahan-lahan melukai diri sendiri yang berujung dengan depresi dengan tekanan yang berat tanpa orang lain ketahui.
3. Konsep rasa malu yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi rendah diri dan kekurangan diri. *Pertama*, rendah diri yang terdapat di dalam novel *Represi*

karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna merasa bahwa ia tidak berharga dan tidak pantas untuk hidup yang membuatnya selalu merasa rendah diri dengan semua yang terjadi di dalam hidupnya yang penuh luka. *Kedua*, kekurangan diri yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna merasa bentuk perubahan tubuhnya sebagai bentuk kekurangan diri, yang membuat ia tidak percaya diri saat melihat dirinya di depan cermin.

4. Konsep rasa kesedihan yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi kehilangan, menangis dan kematian. *Pertama*, kehilangan yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu saat Anna takut jika kehilangan Sky yang membuatnya selalu membayangkan jika hidupnya tanpa Sky apa yang akan terjadi pada dirinya nanti. *Kedua*, menangis yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu saat Anna ingin menangis dengan menunjukkan matanya yang sudah mulai berkaca-kaca, ada sebuah kesedihan yang Anna alami yang membuatnya tidak mampu menahan air matanya yang menetes. *Ketiga*, kematian yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna ingin mengakhiri hidupnya yang penuh luka dengan memilih untuk tidak makan lagi, karena yang ia pikirkan hanya kematian.
5. Konsep rasa kebencian yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi marah, cemburu dan sakit hati. *Pertama*, yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika saat Anna marah kepada Saka yang melarangnya untuk jatuh cinta yang membuat Anna menahan emosi terhadap Saka. *Kedua*, cemburu Pada bagian ini tidak ditemukan data. *Ketiga*, sakit hati yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna sakit hati dengan perlakuan Sky yang membuatnya merasa hatinya tersayat perih dengan sikap Sky kepada dirinya.

6. Konsep rasa cinta yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi rasa suka, cinta nafsu, cinta hampa, cinta romantis, cinta persahabatan, cinta buta dan cinta sejati. *Pertama*, rasa suka yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna merasakan ada perasaan berbeda terhadap Saka yang membuatnya suka terhadap Saka lebih dari sahabatnya. *Kedua*, cinta nafsu tidak ditemukan data. *Ketiga*, cinta hampa yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna dilarang jatuh cinta oleh Sky sahabat Anna sejak SMA yang membuat cinta Anna ditolak oleh Sky. *Kempat*, cinta romantis tidak ditemukan data. *Kelima*, cinta persahabatan yang terdapat di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yaitu ketika Anna bercerita kepada Nabila bahwa ia mempunyai sahabat sejak dari SMA kelas X hingga terjalin sampai mereka di Perguruan Tinggi dan Sahabatnya tersebut sangat memahami Anna dari dalam melebihi dirinya sendiri. *Keenam*, cinta sejati tidak ditemukan data.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis data penelitian tentang analisis klasifikasi emosi dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia dapat menjadi acuan bagi pihak-pihak terkait antara lain.

1. Bagi lembaga pendidikan, penelitian ini dapat mendukung bahan kajian untuk mengembangkan proses pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik pelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta dapat mengembangkan teori pembelajaran sastra dalam mengembangkan kemampuan mengapresiasi suatu karya sastra.
2. Bagi pembaca, dapat memberikan pengetahuan dan wawasan mengenai klasifikasi emosi dalam kehidupan.
3. Bagi Peneliti lain, penelitian ini dapat menjadi acuan atau perbandingan dalam melakukan penelitian selanjutnya terutama mengenai klasifikasi emosi.