

## RINGKASAN SKRIPSI

Sheren Gustaviani, 311810016, (2018). Analisis klasifikasi emosi pada tokoh utama dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia (Pendekatan Psikologi Sastra). Pembimbing utama Mai Yuliastri Simarmata, M.Pd, pembimbing pendamping Rini Agustina, M.Pd. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Pontianak.

Masalah umum dalam penelitian ini adalah bagaimana klasifikasi emosi yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia. Rumusan masalahnya antara lain: *pertama*, Bagaimanakah konsep rasa bersalah yang dipendam yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia?, *kedua*, Bagaimanakah konsep rasa menghukum diri sendiri yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia? , *ketiga*, Bagaimanakah konsep rasa malu yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia?, *keempat*, Bagaimanakah konsep rasa kesedihan yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia?, *kelima*, Bagaimanakah konsep rasa kebencian yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia? dan, *keenam*, Bagaimanakah konsep rasa cinta yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia?. Berdasarkan fokus masalah adapun tujuan dari penelitian ini yaitu: *pertama*, Mendeskripsikan konsep rasa bersalah yang dipendam yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia. *kedua*, Mendeskripsikan konsep rasa menghukum diri sendiri yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia. *ketiga*, Mendeskripsikan konsep rasa malu yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia. *keempat*, Mendeskripsikan konsep rasa kesedihan yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia. *kelima*, Mendeskripsikan konsep rasa kebencian yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia. Dan *keenam*, Mendeskripsikan konsep rasa cinta yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif dan pendekatan yang digunakan yaitu menggunakan pendekatan psikologi sastra. Sumber data dan data penelitian ini yaitu novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia, sedangkan data kutipan-kutipan berupa kata dan kalimat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yang berhubungan dengan klasifikasi emosi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik dokumen dan alat pengumpul data yaitu manusia (peneliti) itu sendiri, teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi teori dan ketekunan pengamat. Teknik analisis data yang digunakan menggunakan teknik analisis isi.

Berdasarkan analisis yang dilakukan peneliti dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia terdapat jenis-jenis klasifikasi emosi yang dibagi menjadi 6 yaitu konsep rasa bersalah yang dipendam, rasa menghukum diri sendiri, rasa malu, rasa kesedihan, rasa kebencian, dan rasa cinta. Konsep rasa bersalah yang dipendam merupakan cara memendam dalam dirinya sendiri, ia merasa menjadi seorang yang buruk, konsep menghukum diri sendiri yaitu individu terlihat sebagai sumber dari sikap bersalah, sehingga seringkali ia menghukum diri

sendiri, konsep rasa malu sebagai gabungan berbagai perasaan emosi yang tidak tenteram rasa malu ini biasanya bisa dikatakan sebagai sifat negatif yang timbul karena konsep diri yang selalu negatif dengan tidak percaya dengan kemampuan sendiri, konsep rasa kesedihan ialah kehilangan sesuatu yang penting atau bernilai, yang ditandai oleh perasaan tidak beruntung, konsep rasa kebencian yaitu timbulnya nafsu atau keinginan untuk menghancurkan objek yang menjadi sasaran kebencian, dan konsep rasa cinta ialah rasa sayang yang membuat esensi cinta menjadi tertarik kepada pihak lain. Konsep rasa bersalah yang dipendam yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi penyesalan dan permohonan maaf. Konsep menghukum diri sendiri yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi melukai diri sendiri. Konsep rasa malu yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi rendah diri dan kekurangan diri. Konsep rasa kesedihan yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu kehilangan dan menangis. Konsep kebencian yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi marah dan sakit hati. Konsep rasa cinta yang terdapat dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia berdasarkan hasil yang telah dibahas yaitu meliputi rasa suka, cinta hampa, cinta persahabatan, dan cinta buta.